PUBLICACIÓN DE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
AÑO III - Nº 18 - MAYO DE 2015

octubre/73

COMIENZA LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN SAN JUAN

LA UNSJ Y LAS ÁREAS PROTEGIDAS

Con garantía de conservación

Desde distintas áreas del conocimiento, la Universidad Nacional de San Juan viene desarrollando una prolífica tarea de estudiar sectores del espacio geográfico donde es necesario realizar tareas de protección y conservación. Qué son las áreas protegidas y cómo se trabaja, desde las distintas unidades académicas, no sólo en los estudios necesarios para su denominación sino en las acciones posteriores para su sostenimiento. *Página 4 y 5*

PRODUCCIÓN DEL CANAL XAMA
Se perfila la señal universitaria
Página 2

SECRETARIO DE CIENCIA Y TÉCNICA DE LA UNSJ
"Buscamos abarcar todos los campos de investigación"
Página 3

TESINA EN CIENCIAS SOCIALES
Huellas de un pasado doloroso
Página 6

MIRADAS
Abordaje de las zonas protegidas
Página 8

DE CERCA

Escribe: Dr. Ing. Oscar Nasisi
Rector de la UNSJ

Universidad e independencia

Sostiene el politólogo Marcelo Gullo, en su teoría de la Insubordinación Fundante, que "todos los procesos emancipatorios exitosos fueron posibles gracias a una actitud de insubordinación de las ideas frente a la dominación, y a un fuerte impulso estatal". Coincidimos con Gullo en que la sola acción de insubordinarse ante los poderosos que quieren oprimir política o económicamente a una nación ya es un comienzo de emancipación. Así lo pensaron también San Martín y Bolívar, cuando no dudaron en llevar adelante la independencia de los países americanos. En su teoría, el politólogo también sostiene que a la par de la insubordinación es necesaria una adecuada acción estatal para sostener esas políticas de libertad.

Aquí es donde creemos que las universidades públicas comienzan a jugar un rol importantísimo. No sólo porque son el ámbito propicio para el debate de las nuevas ideas, sino porque s**on las encargadas de llevar a cabo el desarrollo científico y tecnológico genuino, capaz de conducir al país y a la región a una industrialización sustentable y sostenible**. Esta es otra pata del "fuerte impulso estatal" que Gullo señala como complemento de la insubordinación fundante. El sistema universitario nacional, público y gratuito, debe orientarse fuertemente a desarrollar investigación, básica y aplicada, pero dirigida hacia esta meta, como una de las tareas específicas de responsabilidad social universitaria. La independencia científica y tecnológica será, de este modo, la puerta de entrada a un proceso de industrialización que permitirá una economía libre de depredadores.

Son las universidades públicas, a nuestro modo de ver, las que deben llevar a cabo la ciencia que los pueblos necesitan. La que mejore la calidad de vida de las personas, la que contribuya al desarrollo provincial y regional y, por sobre toda las cosas, una ciencia capaz de fundar y sostener la soberanía tecnológica que es paso previo indispensable para un crecimiento fuerte y sostenido.

Innovación y crecimiento deben ser, para las universidades públicas, dos conceptos inseparables. Y para los universitarios, comprometidos con un modelo de educación como derecho y aspiraciones de igualdad y equidad, la meta que nunca se deje de perseguir. //

PRODUCCIÓN DEL CANAL XAMA

Se perfila la señal universitaria

Este año la frecuencia 33.1 del canal universitario estará en el aire de la Televisión Digital Abierta (TDA). Ya hay un importante avance en la producción de contenidos.

Por Fabián Rojas

Los trabajadores del canal de TV de la UNSJ, denominado Xama -"Palabra", en el dialecto Allentiac de la comunidad huarpe-, se encuentran en pleno proceso de producción para la primera TV digital de San Juan. Carlos Ureta, director de Xama, señaló que los profesionales están produciendo al menos una treintena de programas que será parte de la nueva señal, producto de la Ley 26.522, de Servicios de Comunicación Audiovisual. "Hay programas propios del Creacom (Centro de Creación para Medios de Comunicación) y otros realizados con colaboración de otras unidades académicas de la UNSJ, como por ejemplo de las facultades y de los colegios preuniversitarios, productos que ya se encuentran en etapa de prueba piloto. Además, habrá propuestas como el programa de la Federación de Entidades Profesionales Universitarias; también un programa sobre el recorrido de la UNSJ a través de la entrega de Doctorado Honoris Causa; una serie sobre museos de las universidades; un programa de la Red Nacional Audiovisual Universitaria; Mundo U, sobre aspectos de las universidades del país; en cuanto a la producción artística de la Orquesta Sinfónica y los Coros de la UNSJ, ya hay grabados varios demos, y tenemos preparados 25 programas de Mozarteum, temporadas 2013 y 2014; también ya está en marcha el programa de deportes *Campo deportivo*, y hoy realizamos una rutina de producción, para lograr entrenamiento en las faenas diarias de lo que será el canal de TV", dijo Ureta.

Parte de la producción de Xama ya puede verse en el canal de Youtube de la UNSJ, colocando en el buscador Universidad Nacional de San Juan. La antena del canal estará ubicada en El Palomar y la frecuencia de Xama para la Televisión Digital Abierta (TDA) es 33.1. La señal estará en el aire en el transcurso de este año. Hasta ahora, los contenidos del canal se estiman en 120 horas semanales, cantidad a crecer porque las unidades académicas en buena parte serán productoras de contenidos.

El Director destacó que también llamará la atención la importante producción de los colegios preuniversitarios de la UNSJ. Por otra parte, Xama trabaja en su noticiero universitario diario, cuyos contenidos se imbricarán con la realidad social provincial y nacional. //

Más de $ 27 millones en obras universitarias

EDIFICIO DE SALUD UNIVERSITARIA
EDIFICIO DEL COMEDOR EN EL CUIM
NUEVO EDIFICIO DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA
PROGRAMA DE MEJORAS EN SEGURIDAD Y ACCESIBILIDAD

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN JUAN

ENTREVISTA A MARIO GIMÉNEZ, SECRETARIO DE CIENCIA Y TÉCNICA DE LA UNSJ

"Buscamos abarcar todos los campos de investigación"

El Secretario explicó qué se estudia en la casa de altos estudios, además se refirió al presupuesto que se le asigna y las convocatorias que están en curso.

Por Belén Cevallos

-¿Cuáles son las áreas de mayor estudio en la Universidad actualmente?

-La Universidad tiene cinco institutos de investigación fuertemente consolidados, que son el Cigeobio, Icate, Instituto de Automática, Instituto de Energía Eléctrica y CASLEO. Todos, excepto Casleo, tienen doble dependencia, es decir, nuclean investigadores de la UNSJ y Conicet. En el caso del Casleo, además de Conicet depende de las Universidades de La Plata, Córdoba y San Juan. Las líneas de investigación que tienen estos institutos, que funcionan en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y en la de Ingeniería, apuntan hacia lo geológico, astronómico, biológico, geofísico, ingeniería electrónica, robótica eléctrica, con mucha transferencia al medio nacional e internacional.

-¿La UNSJ tiene líneas prioritarias de investigación?

-No hay líneas prioritarias de investigación, en la Universidad se investiga desde arte hasta transferencia tecnológica. Para nosotros, todas las temáticas son importantes. Ahora bien, los enfoques puntuales se van dando a través de convocatorias especiales.

Por ejemplo, los proyectos IDEA, que son convocados desde la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia (SECITI), apuntan hacia lo social, las ingenierías y las ciencias exactas. Por otra parte, los proyectos de Agencia y Conicet tienen aplicación concreta, es decir, se pueden trabajar en la realidad. Además, se ha cerrado un convenio entre la SECITI y CONICET con proyectos PIO, Proyectos de Investigación Orientados. Estos tienen tres líneas de investigación que han sido marcados por el Gobierno Nacional: energías renovables, agroindustria y biotecnología. Esto se determina desde Nación por fuera de la Universidad y los investigadores deben acomodarse a eso. Nuestra casa de estudios, con los proyectos CICITCA (Consejo de Investigaciones Científicas, Técnicas y de Creación Artística), tiene como política cubrir las expectativas de todos los investigadores que presenten sus proyectos y sean aprobados. Es por eso que no hay preferencias por algún área en particular sino que se trata de abarcar todos los campos de investigación.

-¿Hay nuevas miradas sobre los temas que se investigan? ¿Cuáles son? ¿Hacia dónde apuntan?

-A nivel nacional la política que ha dado el ministro de Ciencia y Tecnología de la Nación, Luis Barañao, apunta fuertemente hacia nanotecnología y biotecnología. De hecho, esto ha sido apoyado con un porcentaje alto del presupuesto. Por otro lado, están las energías alternativas, no convencionales, energía solar, eólica y el estudio de petróleo. La mayoría de las convocatorias se orientan hacia estas líneas. También se enfocan hacia la minería no metalífera, las cuales apuntan a las Pymes con la intención de favorecer la mediana industria. Desde Nación se está dejando de lado el apoyo hacia la ciencia básica pura y se está exigiendo que tenga aplicación concreta, e incluso que el producto pueda ser insertado en un mercado. Es por esto que la Universidad tiene que dar respuesta a todas las ciencias básicas que no son subsidiadas desde proyectos nacionales.

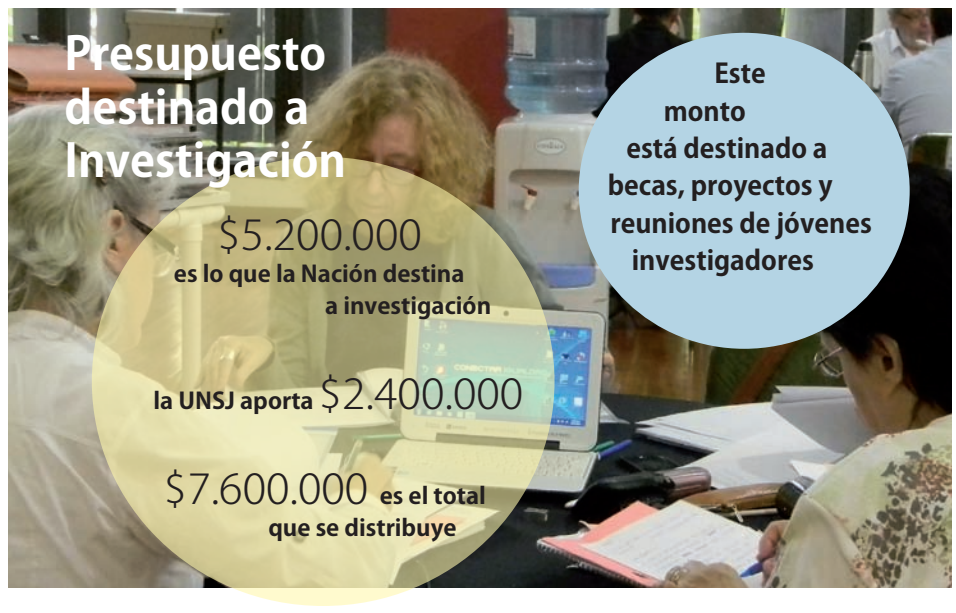
-¿Cuál es el perfil de los investigadores que se busca actualmente? ¿A qué responde la búsqueda de ese perfil?

-Desde la Universidad no se ha definido un perfil y tampoco hay líneas de investigación prioritarias. Las convocatorias son abiertas, sólo se exige ciertos requisitos, como la edad, y que se arme un grupo de investigadores con una cantidad determinada. En el caso de jóvenes investigadores, el objetivo principal que se persigue es el de formar gente que pueda ir reemplazando a los profesionales que se están jubilando. De esta manera se podrá evitar que el cambio generacional sea brusco o que haya que esperar mucho tiempo hasta que aparezcan nuevos investigadores. En cuanto a los temas que se proponen, no dejamos de lado ninguno y tratamos de darle posibilidades a todos los docentes y alumnos que les interese el campo de la investigación para que puedan desarrollarse en él.

-¿Cuál es el porcentaje del presupuesto universitario que se le destina a la investigación?

-Actualmente, el Gobierno Nacional destina 5.200.000 pesos para investigación. A esto la Universidad le aporta 2.400.000, lo cual hace un total de 7.600.000 pesos, que se distribuye entre becas, proyectos y reuniones de jóvenes investigadores. En este momento, se ha abierto las convocatorias de las Becas CIN, los Proyectos de Jóvenes Investigadores y está tratándose en Consejo Superior la convocatoria correspondiente a las Becas de CICITCA, en las categorías Estudiantes Avanzados, Iniciación y las cofinanciadas, que serán suministradas por CONICET y la UNSJ. Para este año, se tiene previsto entregar 68 becas para la primera categoría, 15 para la segunda y el mismo cupo para la tercera. Además, hay un proyecto que se está por aprobar, el cual sería financiado 100 por ciento por el Gobierno Provincial, que tendría como objetivo hacer incubadoras de empresas. La idea sería armar un consorcio y establecer una pequeña empresa que va a estar incubada en el ámbito de la Universidad, para que luego de un tiempo salga al mercado como empresa formada. Eso se está generando y está en la etapa de acta complementaria.

"En la Universidad se investiga desde arte hasta transferencia tecnológica. Para nosotros, todas las temáticas son importantes", afirma el secretario de Ciencia y Técnica de la UNSJ, Dr. Mario Giménez.



-¿Qué ocurre con el patentamiento de los trabajos realizados por los investigadores?

-En este último tiempo ha crecido el asesoramiento para patentes y propiedad intelectual, desde que tenemos la ventana dentro de la Unidad de Vinculación Tecnológica (UVT). De hecho, prácticamente se han triplicado las consultas de los investigadores para hacer su patentamiento o buscar un resguardo intelectual de su información. Actualmente, hay dos proyectos que están a punto de tener las patentes: uno es de la Facultad de Filosofía, de la Licenciada Papano, y el otro es de Materiales y Suelos, de la Facultad de Ingeniería. Ellos pertenecen a una línea específica, que es la de Innovación. //

Universidad & Sociedad
La actualidad universitaria en pantalla
Sábado 13 hs. - Canal 5 Telesol
Un producto creacom
CENTRO DE CREACIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN
secom
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN JUAN

LA UNSJ Y LAS ÁREAS PROTEGIDAS

TAPA

Con garantía de conservación

Desde distintas áreas del conocimiento, la Universidad Nacional de San Juan viene desarrollando una prolífica tarea de estudiar sectores del espacio geográfico donde es necesario realizar tareas de protección y conservación. Qué son las áreas protegidas y cómo se trabaja, desde las distintas unidades académicas, no sólo en los estudios necesarios para su denominación sino en las acciones posteriores para su sostenimiento.

Por Susana Roldán y Fabián Rojas

Con más de las tres cuartas partes de su territorio ocupado por montañas, la provincia de San Juan ostenta un record muy interesante en lo que refiere a Áreas Protegidas. Mientras que la media anual del país es del 10% del terreno designado como Área Protegida, en San Juan el 25% del territorio tiene esa denominación bajo una norma provincial, nacional o internacional. El tema tiene dos aristas fundamentales: por un lado el estudio técnico que se requiere para determinar si un área va a ser protegida o no y, por el otro, la decisión política de hacerlo. En este caso, la UNSJ ha desempeñado un papel importantísimo al poner sus recursos humanos y su capital científico al servicio de quienes toman las decisiones para esa determinación.

La primera definición es, sin duda, la que caracteriza a un área protegida. "Son espacios generados a partir de la necesidad de conservar algún atributo de un lugar. El paisaje, la biodiversidad, los aspectos culturales, arqueológicos, paleontológicos son algunos de estos atributos", explica Marcelo Jordán, biólogo, subsecretario de Áreas Protegidas de la provincia y docente de la FCEFN. Para el funcionario, si bien la decisión política de crear Áreas Protegidas es importante, el mayor trabajo consiste en decidir luego qué se va a hacer con ese espacio. "Todas las áreas tienen objetivos que están presentes en la propia creación. Pero una vez creada un Área Protegida, hay que decidir su plan de manejo. En San Juan lo que sucedió es que desde la creación de la primera Área Protegida, que fue San Guillermo en el año 1971 hasta el 2007, se crearon áreas en papel, pero sin que hubiera planes de manejo y por lo tanto sin acciones concretas para su protección", señala. "En la actualidad hay una planificación general para Áreas Protegidas, que tiene en cuenta los recursos, los objetivos y adónde quiero llegar", dice Jordán.

La planificación en forma específica es la meta siguiente, una tarea que, según Jordán, no es nada sencilla. "Las normas ISSO, certificadas hace muy poco, fueron el punto de partida. Luego vinieron los procedimientos y la metodología a concretar para implementar planes operativos anuales", asegura. En este sentido, el funcionario afirma que "con la UNSJ siempre hay trabajos conjuntos a partir de tesis de grado que se desarrollan en Áreas Protegidas. También se trabaja en un proyecto de monitoreo en San Guillermo que está buscando financiamiento, en el que tenemos muchas expectativas".

Dos ejemplos de aportes

Desde el Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat de la FAUD (IRPHA) se trabaja activamente en el estudio de paisajes culturales de la provincia, con miras a su conservación patrimonial. "No se puede separar lo patrimonial de lo ambiental", comienza afirmando María Rosa Plana, para definir lo que constituye un paisaje cultural como **obras combinadas de la naturaleza y el hombre**. En este senti-

INNOVACIONES EN EL ATLAS DIGITAL

Hacia un multimedia del patrimonio natural

Las áreas protegidas podrán verse en videos, fotos y textos en el Atlas Socioeconómico de San Juan. Es parte de una nueva versión de ese producto del Centro de Fotogrametría, Cartografía y Catastro de la UNSJ.

Multimedia es la combinación de dos o más medios que sirven a la comunicación. Video, audio, foto y texto pueden confluir para mostrar algo. De esto se trata el trabajo que realiza el Centro de Fotogrametría, Cartografía y Catastro (CEFOCCA) de la Facultad de Ingeniería con su ya conocido **Atlas Socioeconómico de San Juan**, que se viene editando desde hace años. El nuevo producto, Atlas Socioeconómico 2016, incluirá las trece áreas protegidas de la provincia y estará listo a fin de este año. Su presentación será en formato DVD y su esencia será conservar la riqueza de la información de ese atlas pero con agregados multimediales que lo tornarán más atractivo y didáctico. "Podrá accederse a los temas mediante campos temáticos. Por ejemplo, si se busca información con el tema agua, se encontrarán diferentes videos, fotos y textos relacionados con ese elemento en San Juan. De esta misma manera, las áreas protegidas serán abordadas, a lo que se sumarán las tablas con información sobre su ubicación, la ley que las determina o datos sobre qué es lo que se protege", explica Mirtha Martínez, directora del proyecto Atlas Socioeconómico. El DVD multimedial será, como lo es el CD del Atlas, de distribución gratuita para instituciones educativas.

El CEFOCCA renueva año tras año ese proyecto. En 2007 ya abordaba el tema áreas protegidas junto a la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Provincia. "Lo que existía era sólo la delimitación en el mapa de las áreas protegidas. Con ese organismo empezamos a trabajar en los sistemas de información geográfica, en que transformamos esa delimitación en una cobertura *shape*, es decir, en una delimitación del área protegida que lleva a una información asociada sobre esa área", explica Marcela Ontivero, del CEFOCCA. Además, en el proyecto del actual Atlas en CD, existe un apartado denominado Help, que contiene un informe técnico mucho más detallado que la información sintética a nivel cartográfico. //

Los objetivos del Centro de Fotogrametría, Cartografía Y Catastro (CEFOCCA) se orientan en la dirección del desarrollo científico de sus principales líneas de investigación. La Fotogrametría, la Teledetección, la Cartografía, los Sistemas de Información Geográfica y el Catastro Territorial constituyen las principales disciplinas científicas en torno a las cuales se ha estructurado su organización. En este sentido, el CEFOCCA ha priorizado las técnicas de captura, procesamiento y producción de información geográfica, a partir de la utilización de diferentes recursos, tales como fotografías aéreas, imágenes satelitales, cartografía específica, información alfanumérica, entre otras.

do, en el IRPHA se desarrollan líneas de trabajo orientadas a la puesta en valor y la preservación de estos paisajes ya que, como sostiene otro integrante del IRPHA, Luis Orellano, "no podemos hablar de sostenibilidad ambiental sin hablar al mismo tiempo de sostenibilidad humana".

Frente a esta afirmación, el IRPHA trabaja, entre otras cosas, en investigaciones para identificar las huellas de tierra en el paisaje cultural y, adoptando un sentido más amplio, las marcas sonoras presentes en el paisaje cultural del Norte sanjuanino. "Cuando trabajamos en la puesta en valor de Jáchal, por ejemplo, tenemos que tener en cuenta que nació de una cuestión cultural. Esas construcciones de barro esplendorosas, que todavía subsisten, son el resultado del encuentro entre la riqueza material y la época de oro del trigo con el hombre y sus ideas reinantes en ese momento", dice.

El Corredor Bioceánico, su capital natural y cultural, también es campo de estudio para el IRPHA. "Lo vemos como un conjunto. La idea es que todos los pueblos involucrados en esta ruta puedan beneficiarse con el desarrollo que va a traer, pero sin perder su identidad", explica María Rosa Plana.

Por su parte, el Instituto de Geología Pedro Emiliano Aparicio de la FCEFN (INGEO) también desarrolla investigaciones dirigidas al registro, evaluación de condiciones naturales y la definición de estrategias de preservación del patrimonio geológico y paleontológico de la precordillera sanjuanina, a través de un programa de extensión. "El objetivo es aportar líneas de base para el uso sustentable y sostenible de ese patrimonio", afirma Víctor Contreras, con 25 años de experiencia en el Museo de Ciencias Naturales y otra cantidad de años similar en el INGEO. Tal como afirma Contreras, "la gran superficie cubierta de montañas que tenemos en San Juan hace que la geología esté a la vista. Ese es un patrimonio no sólo porque el hombre aprovecha su riqueza, sino también el paisaje puede ser utilizado de manera sustentable".

La intención de los investigadores es que el programa se articule con los municipios y con las áreas pertinentes de la provincia. "Siempre han escuchado nuestras propuestas y creo que la coparticipación puede ser muy buena. Un ejemplo es Loma de Las Tapias, yacimiento paleontológico que muestra la evolución de los ambientes y de la vida, que fue estudiado por el INGEO y luego declarado monumento natural y protegido por la provincia. "Es fundamental involucrar a las comunidades", dice Contreras, "ya que son ellos los que directamente se pueden beneficiar si un determinado paisaje se pone en valor y se acciona para su conservación".

El aspecto legal

En San Juan existe legislación muy importante vinculada a la protección de las Áreas Protegidas. "La provincia adhirió a leyes muy importantes de carácter nacional, como la Ley de Bosques Nativos o la Ley 25.585 de Ambiente, que es muy relevante. Donde generalmente se fracasa es en la infraestructura necesaria o en quién va a ejercer los controles para hacer cumplir la ley", afirma Miguel Novoa, titular de la cátedra Recursos Naturales en la carrera de Abogacía de la FACSO.

Para el abogado, lo fundamental es dotar a los organismos de los recursos necesarios para ejercer el poder de policía que la ley le confiere. Según su óptica, también la UNSJ puede aportar en la formación de los recursos humanos necesarios para el conocimiento de la legislación vigente y su aplicación.

"Como consecuencia del auge de la minería, el derecho minero y ambiental se mira con otro interés. Esto es muy bueno. Ya desde que son estudiantes, los futuros abogados se muestran interesados y preocupados por hacer respetar las leyes", dice el docente. //

María Rosa Plana, Luis Orellano y equipo.

FICHA

Lic. Marcelo Jordán | Biólogo, Subsecretario de Áreas Protegidas de la provincia y docente de la FCEFN - UNSJ

Arq. María Rosa Plana y Arq. Luis Orellano | Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat de la FAUD - UNSJ

Víctor Contreras | Instituto de Geología Pedro Emiliano Aparicio de la FCEFN - UNSJ

Abog. Miguel Novoa | Titular de la cátedra Recursos Naturales en la carrera de Abogacía de la FACSO - UNSJ

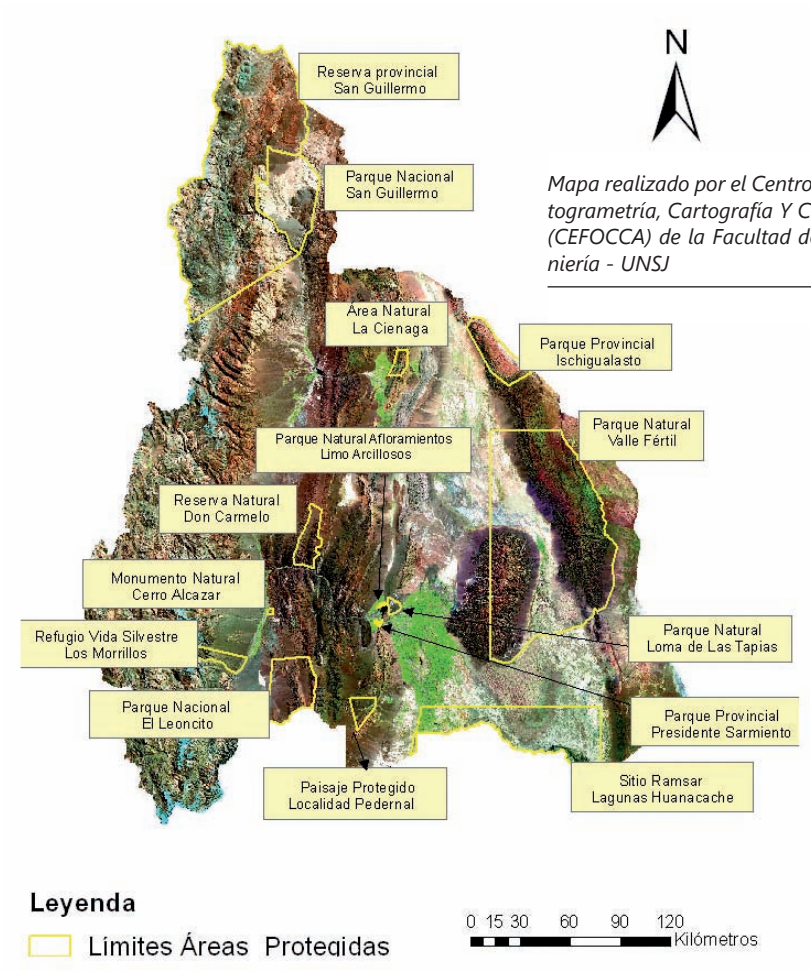
Dra. Catalina Teresa Michieli | Directora del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo "Profesor Mariano Gambier", de la FFHA - UNSJ

Dra. Mirtha Martínez | Directora del proyecto Atlas Socioeconómico de la Provincia de San Juan. Centro de Fotogrametría, Cartografía y Catastro (CEFOCCA) de la FI - UNSJ

Dra. Marcela Ontivero | Investigadora del CEFOCCA - UNSJ

ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN

Parque Nacional San Guillermo
Parque Nacional El Leoncito
Reserva Provincial San Guillermo (reserva de biósfera)
Parque Provincial Ischigualasto
Parque Provincial Sarmiento (reserva de usos múltiples y área natural protegida)
Loma de Las Tapias (parque natural y parque protegido)
Pedernal (paisaje protegido)
La Ciénaga (área natural protegida)
Cerro Alcázar (monumento natural)
Lagunas de Guanacache (sitio RAMSAR)
Médanos Grandes (Régimen de Gestión Privada)
Los Morrillos (refugio privado de Vida Silvestre)
Estancia Don Carmelo (reserva privada de usos múltiples)



Mapa realizado por el Centro de Fotogrametría, Cartografía Y Catastro (CEFOCCA) de la Facultad de Ingeniería - UNSJ

LAS ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, COMO DOCUMENTOS

Los sitios tienen mucho para decir

Los lugares en que se hallan piezas de interés arqueológico contribuyen más que esos mismos objetos en la reconstrucción del pasado humano.

En San Juan existen no pocas zonas de valor histórico y prehistórico a proteger. "Yo siempre digo que San Juan es un gran yacimiento arqueológico. Hay algunas áreas muy importantes porque guardan muchos restos de culturas y han permitido armar el esquema de la prehistoria de esta provincia, que abarca desde la llegada del hombre hace 8.500 años hasta la llegada de los españoles en el Siglo XVI", alega Teresa Michieli, investigadora, arqueóloga y directora del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo "Profesor Mariano Gambier", de la Facultad de Filosfía, Humanidades y Artes, de la UNSJ. La intervención erudita de este instituto es lo que, en el tiempo, ha contribuido a que en San Juan las zonas ricas en existencia de piezas del pasado sean declaradas como Áreas arqueológicas patrimoniales. Y así paralelamente fue surgiendo la necesidad de un comportamiento adecuado cada vez que un ciudadano se encuentra casualmente ante alguna pieza de posible valor. "A nosotros nos dice más el sitio en que se encuentran los objetos, que el objeto en sí mismo", enfatiza Michieli.

El lugar, el marco natural de existencia de una pieza arqueológica, entraña mensajes que, decodificados científicamente, revelan datos cruciales para el conocimiento del pasado. "Si alguien nos trae, por ejemplo, una vasija hallada en algún sitio, posiblemente podamos decirle de qué año es. Pero si nosotros la estudiamos en el sitio, llegamos a muchos otros datos que hacen a la historia. Nos enfocamos hasta en el mismo sedimento, buscamos allí si se encuentran semillas, realizamos la datación con carbono; podemos también ver cómo está enterrado un esqueleto y de esa manera establecemos a qué grupo pertenecía, porque cada grupo sepultaba a sus muertos a su manera. Y así llegamos a muchos conocimientos. Entonces, si por casualidad una persona encuentra algo, no tiene que levantarlo y traerlo acá ni llevarlo a ningún lado. Sólo debería sacar fotos de la pieza y avisarnos de ella", notifica la investigadora. //

TESINA DE GRADO

Huellas de un pasado doloroso

Víctor Algarañaz es el autor del trabajo de investigación que, a través del testimonio de las víctimas de la última dictadura militar, cuenta una historia que en San Juan se intentó silenciar y ocultar.

Por Belén Cevallos

La Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación de San Juan realizó la 1° Edición del Premio Domingo Faustino Sarmiento, cuyo objetivo fue premiar a los investigadores de la provincia. Las distinciones fueron entregadas a las mejores tesis de grado y posgrado que fueron desarrolladas en la Universidad Nacional de San Juan y en la Universidad Católica de Cuyo.

Víctor Algañaraz obtuvo el primer premio en la Categoría Trabajos Finales de Graduación de la UNSJ, con su investigación **"Memoria social y dictadura militar: construcción social de la memoria del régimen militar de 1976 en la provincia de San Juan, mediante el testimonio de víctimas de represión"**. Si bien con este trabajo alcanzó el título de licenciado en Sociología, su interés por esta temática comenzó cuando era estudiante. Durante ese periodo, ganó una beca de CICITCA como Estudiante Avanzado en la que estudió la forma en que se desarrolló la dictadura militar dentro del recinto universitario.

Luego de concluir esa etapa, decidió ampliar algunos de esos hallazgos en su trabajo final de la carrera. A partir de eso, su objetivo principal apuntó a reconstruir la historia desde el testimonio y relato oral de los protagonistas que habían sido reprimidos, encarcelados o desaparecidos. Es decir desde aquellos cuyas voces no fueron escuchadas para confrontarlo con la versión oficial que circulaba en la provincia. El autor buscó romper con el imaginario colectivo de que en San Juan no "había pasado nada", ya que en realidad sí existió un grupo de poder que intervino no sólo en las universidades sino en muchas instituciones públicas.

A partir de los datos que encontró, Víctor pudo decir sin ninguna duda que la universidad había jugado un papel importante ya que era una usina de pensamiento. Por lo tanto, a nivel provincial, la mayoría de los desaparecidos eran agentes de esta casa de estudios, y muchos de ellos fueron estudiantes y profesores de Sociología e Ingeniería.

"Para mí fue muy importante haber recibido este premio, primero porque era la primera edición y segundo ya que me pareció una buena iniciativa del Gobierno Provincial premiar trabajos científicos", expresa el investigador. Por otra parte, le pareció muy interesante que se saquen de los anaqueles las tesis y se muestre el conocimiento que se construye desde la academia. Además, que se haya reconocido a las ciencias sociales es muy bueno también, ya que, por lo general, se le da más importancia a las ciencias naturales.

El licenciado Víctor Algañaraz obtuvo el primer premio en la Categoría Trabajos Finales de Graduación de la UNSJ, en la primera Edición del Premio Domingo Faustino Sarmiento de la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación de San Juan.

Por último, cabe destacar que Víctor Algañaraz es coautor junto a José Casas del libro *"Memorias de otro territorio. Genocidio y control social. La dictadura en San Juan"*.

Gran parte de los hallazgos y testimonios que recolectó en su trabajo de tesis han sido recopilados en esta obra. Además, fueron un gran aporte para los Juicios por Delitos de Lesa Humanidad que se realizaron en San Juan. //

Testimonios recogidos durante la investigación

Testimonio de "E Nº 1":
"La gente que no pasaba por Chimbas, esos eran los que corrían más peligro. Esto lo supimos después, cuando ibas a la Marquesita, que era un campo de concentración chiquito, ahí iban los tipos que estaban destinados a desaparecer… "

Torturas extremas en el Penal - Asesinato de un dirigente Político
Testimonio de "E Nº 5":
"Una de las cosas que más ha marcado mi vida, es el asesinato de mi hermano, en julio de 1977… En el Penal de Chimbas, ahí encuentro a mi hermano preso, detenido…
El método de tortura era conocido: llegar, desnudarte, el catre mojado, la picana, los testículos… Y, bueno, parece que con eso no alcanzaba, entonces lo agarraban a patadas en el piso.
En una de esas patadas con los botines, le hicieron estallar el bazo, y lo mataron…
Lo llevan arrastrando muerto, lo cargan entre dos… Y lo llevan a la celda, le sacan un pulóver y lo cuelgan, cosa de que pareciera una muerte, y después a punta de pistola manejan todo el proceso…"

Testimonio de "E Nº 16":
"Si empiezas a recordar se te vienen como estampas, y sí, te produce una rara sensación, porque el cuerpo tiene memoria. Además de esa, según Galeano tu memoria guardará lo que valga la pena, y ella no perderá lo que merece ser salvado. Es así.
Yo no pierdo la memoria, guardo absolutamente todo, porque yo creo que tener memoria es lo que nos va a hacer funcionar en el presente, poder continuar con un pasado y no repetir historias.
Y porque quiero que mis hijos y mis nietos lo sepan y que se formen con otra mentalidad. Y que mis alumnos lo sepan, que mis amigos lo sepan. Pero no con el afán de agredir, sino con el de preservar la memoria…" //

Los Centros Clandestinos de Detención en la provincia fueron:

- El Penal de Chimbas
- El Viejo Edificio de la Legislatura en el Estadio de Parque de Mayo.
- La Marquesita

Los represores sanjuaninos

- El interventor provincial Horacio Tragant y sus funcionarios castrenses.
- Rubén Ortega, el jefe de la Policía provincial y algunos coroneles y cadetes.
- El General Luciano Benjamín Menéndez, jefe del III Cuerpo del Ejército que incluye la provincia de San Juan.
- Los Jefes del RIM 22 en Marquesado y jóvenes tenientes militares; entre otros.
- Jorge Olivera, jefe de inteligencia del RIM 22 y de la represión en San Juan (actualmente prófugo).

POLÍTICA DE ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN

Costo cero para el viaje a la educación

La Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes tiene para sus alumnos el sistema denominado Boleto Cero, por el cual cuentan con el pasaje de colectivos gratuito.

Por Fabián Rojas

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (FFHA) comenzó ya desde el año pasado a movilizarse para que estudiantes de departamentos alejados pudieran trasladarse a esa Facultad o a sus dependencias de manera gratuita. Así, en el primer lugar que realizó gestiones fue en 25 de Mayo, con resultado exitoso. En tanto, en el presente año, la tarea se formalizó y las tratativas se expandieron hacia más municipios. "La idea de la decana Rosa Garbarino fue esta vez llevarlo a un plano formal, con actas firmadas con los municipios. Entonces desde ahí comenzamos a recorrer zonas donde viven jóvenes que cursan en nuestra Facultad. Entendemos como departamentos alejados Sarmiento, 25 de Mayo, Pocito, 9 de Julio, Caucete, San Martín, Angaco, Albardón, Zonda y Ullúm. En cambio, desde Valle Fértil, que además tiene allí carreras de la UNSJ, los estudiantes no viajan todos los días, sino que vienen a la Capital y se quedan", explica Javier Gil, secretario de Asuntos Estudiantiles. La FFHA lleva adelante esta política de accesibilidad e inclusión en el transporte público hacia la universidad pública y gratuita mediante el programa denominado Boleto Cero.

Alrededor de un 30 por ciento del alumnado de la FFHA se beneficia con este programa. "Nosotros llevamos a los municipios una lista de alumnos de nuestra Facultad y pedimos que sean becados con el pasaje gratuito. El tema es que la decisión salga por ordenanza en los municipios y que el beneficio se mantenga en el tiempo. Desde hasta ocho años que algunos departamentos ya confieren el beneficio, lo nuevo es la articulación de hoy entre municipios y esta Facultad", relata el funcionario de la FFHA. Las comunas que ya han formalizado el acuerdo -ya firmaron actas- son Angaco, 9 de Julio, 25 de Mayo y Sarmiento. En cuanto a Albardón, se espera la fecha para firmar en ese departamento las actas. Y los que lo hacen de una manera aún informal son Caucete, San Martín, Zonda, Ullúm. Jáchal e Iglesia tienen una situación similar a la de Valle Fértil: allí existen carreras de la UNSJ y los alumnos de allí que cursan en Capital tienen aquí residencia. Ahora, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles realiza tratativas para que se adhieran a este programa los municipios del Gran San Juan.

Otras etapas

El proyecto que se persigue en la FFHA se divide en cuatro partes, la primera de las cuales es el Boleto Cero. Otra se relaciona con la vida en la facultad, con el acompañamiento de los alumnos a través de estudiantes tutores pares. La tercera parte tiene que ver con el otorgamiento de pasantías DIC (Docencia, Investigación y Comunidad) a alumnos avanzados de la UNSJ que desarrollen proyectos en distintos municipios. "Por ejemplo, alumnos avanzados de Historia están trabajando con el libro histórico de Angaco, así como también con el escudo departamental, en que intervienen alumnos de Arte de esta Facultad, entre otros", señala Javier Gil. La cuarta parte se emparenta con el perfil de formadora docente de la FFHA. Esto es, buscar que los municipios bequen a alumnos universitarios avanzados para dar apoyo a estudiantes primarios, secundarios o universitarios de esas comunidades. //

En el Decanato, en el Centro de Estudiantes o en la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la FFHA, el estudiante puede conseguir un formulario para el Boleto Cero, el cual debe llenarse y presentarse en esa Secretaría o en Decanato. Luego, debe llevarlo al municipio al que pertenece el alumno para poder recibir la credencial para ese beneficio.

FICHA

Lic. Javier Gil | Secretario de Asuntos Estudiantiles - FFHA - UNSJ

Unite al
BOLETÍN
informativo
Toda la actualidad universitaria
en la web y en las redes sociales
www.unsj.edu.ar
seccom
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN JUAN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Rector: Dr. Oscar Nasisi
Vicerrectora: Esp. Lic. Mónica Coca

Facultad de Ingeniería
Decano: MSc. Ing. Roberto Gómez Guirado
Vicedecano: Ing. Martín Alejandro Guzzo

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes
Decana: Mg. Rosa Garbarino

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
Decano: Lic. Néstor Weidman
Vicedecana: Mg. Alejandra Otazú

Facultad de Ciencias Sociales
Decano: Mg. Ricardo Coca
Vicedecano: Lic. Raúl García

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Decano: Arq. Gustavo Gómez
Vicedecana: Arq. María Elina Navarro

Colegio Central Universitario "Mariano Moreno"
Directora: Prof. Esther Sánchez
Vicedirectoras: Dra. María Cristina Hevilla
Prof. Marcela Robins

Escuela Industrial "Domingo F. Sarmiento"
Director-Interventor: Mg. Ing. Jorge Gutiérrez
Vicedirectores: Dra. Inés Bilbao
Ing. Mario Celayes

Escuela de Comercio "Lib. Gral. San Martín"
Director: Prof. Antonio Palacios
Vicedirectora: Prof. Laura Putelli de Dallazuana

***

Secretaría de Ciencia y Técnica:
Dr. Mario Giménez
Secretaría Académica:
Mg. Ing. Marcelo Bellini
Secretaría Administrativa y Financiera:
CPN María del Carmen Zorrilla
Secretaría de Obras y Servicios:
Mg. Arq. Jorge Cocinero Raed
Secretaría de Bienestar Universitario:
Ing. Alfredo Daroni
Secretaría de Extensión Universitaria:
MSc. Ing. Tomás Durán
Secretaría de Posgrado
y Relaciones Internacionales:
Mg. Miriam Augusto
Secretaría de Comunicación:
Esp. Lic. Mariela Miranda

octubre/73 con Ciencia universitaria

Nº 18 - Mayo de 2015 - Año III
www.suplementos.unsj.edu.ar

Publicación de la Secretaría de Comunicación
Laprida 1130 oeste - Teléfono: 264 - 4278514
Universidad Nacional de San Juan
Edificio Central Mitre 396 este - San Juan - Argentina
Teléfono: 264 - 4295000

Directora: Esp. Lic. Mariela Miranda
Secretaría de Comunicación

Coordinación: Susana Roldán
Dirección de Prensa Institucional

Redacción: Susana Roldán - Fabián Rojas

Colaboración: Belén Ceballos

Edición gráfica: Fernanda Borcosque

Cartas y opiniones: seccom@unsj.edu.ar

Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos, citando la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas no representan la opinión de la dirección de esta publicación.

MIRADAS

ABORDAJE DE LAS ZONAS PROTEGIDAS

Por Susana Roldán

La necesaria visión interdisciplinaria

Alejandra Otazú, vicedecana a cargo del decanato de la FCEFN, y Gustavo Roberto Gómez, decano de la FAUD, reflexionan sobre los aportes que la UNSJ hace al estudio de las Áreas Protegidas de la provincia. Ambos coinciden en la necesidad de trabajar de manera interdisciplinaria.

ARQ. GUSTAVO ROBERTO GÓMEZ , DECANO DE LA FAUD

"Enriquece la mirada"

Tanto la arquitectura como el diseño, en sus distintas especialidades, tienen mucho para aportar en la conservación de las Áreas Protegidas. Hoy estamos trabajando en el Taller de Diseño Gráfico 3 en el material de promoción para dos áreas importantes, como son Loma de las Tapias y La Ciénaga, en lo que constituye una experiencia concreta de aporte.

En cuanto al estudio y análisis, hay que decir que todo lo que tiene que ver con lo patrimonial, el rescate de los lugares que han sido habitables y que tienen que ser conservados, constituyen áreas de nuestro interés. Pero sabemos que este trabajo debe ser interdisciplinario. Un ejemplo es la Especialización en Patrimonio Arqueológico y Paisaje Cultural de los Andes Meridionales, exitosa experiencia que llevamos adelante entre la FAUD y la FFHA. Es evidente que la formación universitaria hace que uno se profesionalice demasiado y esta partición del conocimiento total en áreas, cátedras, carreras, proyectos, departamentos, hace que se vaya fragmentando el análisis. El profesional, de cualquier área, se enfoca en su especialidad y lo trabaja con toda intensidad y profundidad. Esto hace que en principio la interdisciplina sea difícil, pero de un tiempo a esta parte hay en la universidad la intención de poder ir embretando los distintos proyectos de investigación y poder ir relacionando todas las miradas. Esta confluencia hace que podamos tener una mirada completa y la especialización es un ejemplo. La arquelogía, que no era una materia nuestra, o el estudio del territorio, con los geógrafos, permiten una visión más generalizada y no niega lo específico, pero enriquece la mirada.

En el caso concreto de las Áreas Protegidas, la FAUD está interviniendo, pero no sólo en el aspecto de recuperar todo lo físico y de la participación humana, sino también en la conservación de los lugares. El rescate no es sólo porque se trata de objetos de estudio, sino porque hay un espacio que debe ser preservado. Además, todo lo que tiene que ver con lo patrimonial está muy presente en los trabajos de extensión y de investigación

Un párrafo aparte merece el tema de la conservación de lugares donde no hubo presencia humana. Es una discusión presente y es indudable que para un arquitecto resulta una concepción difícil el hecho de trabajar en el rescate de un lugar que nunca se podrá ver o habitar. Sin dejar de tener en cuenta que puede haber intereses económicos y políticos de ocupación geográfica, el habitar un lugar es permanente, que se modifica a través del tiempo. Pero la presencia humana es lo que le da carácter al espacio y desde este punto de vista, para nosotros es importante conservarlo, mantenerlo y seguir teniéndolo presente siempre. //

LIC. ALEJANDRA OTAZÚ, VICEDECANA A CARGO DEL DECANATO DE LA FCEFN

"Los resultados son mejores"

Considero que la FCEFN tiene un rol fundamental en el tema de Áreas Protegidas, desde tres miradas, que no son distintas, pero tienen enfoques diversos que dan una visión fundamental. Desde la Geología, la Geofísica y la Biología, tanto en la investigación como en la extensión, los profesionales son conocedores de la región, del valor que tiene y lo hacen conocer a la provincia. Muchas veces, desde esta Facultad, nuestros docentes, investigadores, alumnos y egresados son los encargados de revelar que en tal área protegida está sucediendo tal o cual acontecimiento, que hay que protegerlo y todo lo que hay que evitar. El papel que en este momento tiene la FCEFN es fundamental. No sólo se extraen conocimientos nuevos desde la observación, sino que se los pone a la vista para que la comunidad conozca qué hay en cada área y cuáles son las medidas a seguir para su protección.

Esto, sin duda, arroja mejores resultados cuando el trabajo es interdisciplinario. Hay muchos ejemplos de éxito en este tema y aunque hay otras áreas en las que cuesta un poco, cada vez es más notorio que cuando hay que hacer trabajos en el medio con los aportes de nuestros profesionales, incluidos los informáticos, es necesaria la visión de todos. Y el resultado que se logra es mucho mejor.

Por parte de quienes solicitan y reciben este resultado, la respuesta es muy buena. Hace menos de una década, el famoso triángulo de Sábato se está cumpliendo en forma satisfactoria en lo que respecta a Áreas Protegidas. Se llama a la UNSJ y a la facultad en particular desde distintos órganos o áreas mixtas de gobierno y empresa, para hacer investigaciones precisas. Tenemos la posibilidad de que distintos grupos de investigación utilicen aparatología única en el país y la ponemos al servicio de la provincia para que se hagan estas investigaciones. Además, contamos con los recursos humanos idóneos y formados que utilizando esta nueva tecnología permiten encontrar con más rigurosidad los nuevos conocimientos. //