



PRESUPUESTO 2017

## La sonrisa del gato

Burlón y enigmático, el Gato de Cheshire, un personaje del libro de Lewis Carroll, Alicia en el País de las Maravillas, desafía a la protagonista de la historia -Alicia- con una afirmación tan difícil de rebatir como de comprobar: **“No estoy loco, simplemente mi realidad es distinta a la tuya”**. Tal parece ser la falacia que sostiene la distribución presupuestaria para las universidades nacionales, en la que unos pocos se quedan con lo que les corresponde a todos. Lejos de reconocer el desperejo reparto de fondos y sin una justificación lógica, la ¿explicación? se parece mucho a los argumentos del sonriente Gato de Cheshire: el presupuesto para 2017 parece haber aumentado, pero se recibirá menos fondos que antes. *Páginas 4 y 5*

CREACIÓN DE OFICINA  
**Género, violencia  
y discriminación  
en las instituciones**

Página 2

REFORMA POLÍTICA  
**Boleta Única  
Electrónica**

Página 3

LA PLAZA  
**La manzana testigo**

Página 6

MIRADAS  
**Cátedra Libre “José  
Martí”**

Página 8

## DE CERCA

Escribe: Dr. Ing. Oscar Nasisi  
Rector de la UNSJ

## El valor de la palabra

Urgidos como estamos por las circunstancias actuales, que nos obligan a llevar la mirada hacia la necesidad de defender nuestro presupuesto de un recorte y una distribución arbitraria e injusta, puede suceder que perdamos de vista lo esencial, que es la defensa de la educación universitaria como derecho humano. Por eso, quiero compartir algunas reflexiones sobre este tema, y sobre la importancia de la coherencia entre lo que expresamos y lo que actuamos; dicho de otro modo, el valor de la palabra en nuestro discurso diario. Pero no la palabra meramente instrumental, sino la palabra como mensaje, como regalo, como sustituto o complemento del gesto, que fue la primera forma de comunicación en la humanidad. Desde este lugar, la palabra adquiere un matiz primordial, yo hasta diría sagrado.

Cuando hubo que elegir un nombre para designar a nuestro canal de televisión, decidimos usar un vocablo en allentiac, la lengua de los originarios de esta zona. Ese vocablo es Xama, o también Xam, según la zona en que se utilizaba. Lo elegimos porque Xama precisamente significa *Palabra*, entendida como herramienta necesaria y primordial de la comunicación humana. ¿Y qué es la educación sino un infinito lazo de comunicación y de amor entre el que enseña y el que aprende, entendiendo que todos podemos estar de un lado o de otro, no importa que seamos profesores o alumnos?

Pero el ejercicio de la palabra requiere de un compromiso. Como universitarios, tenemos la responsabilidad de mantener ese compromiso, porque cada cosa que decimos y que hacemos se convierte en discurso. Dice Daniel Prieto Castillo: *"Construir la propia palabra no es tarea sencilla, hacen falta años de cultivo. Pero cuando se la posee, cuando el discurso discurre sin tropiezos, cuando nombrar es como abrir los ojos y ver, el trabajo con la palabra se torna gozoso, se vive a diario la alegría de comunicar"*. Y yo agrego, que se vive a diario la alegría de educar.

Ya es tiempo de recuperar las palabras valiosas, las que nos identifican, las que nos definen, y reemplazarlas por los discursos oportunistas, que quieren hacernos creer que la educación no es un bien de todos. Lo venimos sosteniendo desde el principio: la educación, en especial la educación universitaria, es un derecho humano. Defender este principio es una tarea en la que todos hacemos nuestra parte. O como también dice Prieto Castillo: *"Desde la educación, reclamamos la recuperación del sentido de las palabras patria, hogar, mirada, ley, libertad, caricia, futuro, ternura, lealtad, cultura, amistad, utopía, sueños, respeto, comunidad, dignidad, poesía, amor, y tantas otras que nos fueron arrebatadas por mercachifles del discurso capaces de corromperlo todo con su hueca verborrea"*. //

## LA CREÓ EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNSJ

# La Oficina por la Igualdad de género y contra la discriminación

Es una de las pocas universidades del país que tiene esta herramienta. Fue destacada en el Senado de la Nación y la vicerrectora Mónica Coca pondera el Protocolo de Actuación ante eventuales denuncias.

Por Fabián Rojas

**En los últimos años en el país y en la provincia se han visibilizado notablemente hechos de violencia de género y de discriminación, flagelos ahora vistos y tal vez en crecimiento, pero existentes desde tiempos inmemoriales. El Consejo Superior de la Universidad Nacional de San Juan creó recientemente, en este contexto, la "Oficina por la igualdad de género, contra las violencias y la discriminación", que depende de la Secretaría de Bienestar Universitario de Rectorado. Además fue aprobado el "Protocolo de actuación ante situaciones de discriminación, violencias a la identidad de género y contra las mujeres en la UNSJ". "Era algo altamente necesario, pretende dar respuesta a una situación que se ha visibilizado hoy pero que tiene larga existencia. Yo estoy orgullosa de que nuestra Universidad tenga un protocolo de actuación, porque muchas universidades nacionales han desarrollado formatos similares pero siempre ha habido inconvenientes con ese protocolo", expresó a octubre/73 la vicerrectora de la UNSJ, Mónica Coca, una de las personas más comprometidas, junto a agrupaciones, docentes y estudiantes, para que vea la luz esta iniciativa.**

La Vicerrectora recordó que esta Oficina "ha sido declarada de Interés por el Senado de la Nación", tras los cual

agregó que desde allí "muchas universidades del sistema público se contactaron con nosotros para pedirnos trabajar en conjunto a fin de implementar un protocolo de actuación. Así es que nuestro protocolo va a ser una guía y el cimiento para muchas acciones concretas de oficinas que ya están creadas en otras universidades nacionales". La UNSJ está trabajando para la designación del responsable de esta oficina, quien realizará su gestión mediante una extensión, porque no hay cargo generado aún.

### Misión y Protocolo

La misión de la Oficina es entender en la aplicación del protocolo de actuación en la UNSJ, ante situaciones de discriminación, violencias a la identidad de género y contra las mujeres. Sus funciones son, entre otras, dar a conocer y difundir en el ámbito de la universidad la vigencia del Protocolo de actuación ante situaciones de discriminación, violencia a la identidad de género y protección a las mujeres y atender las consultas que realicen los sujetos comprendidos en el protocolo. Además, mantener reserva sobre los datos de las personas alcanzadas por la denuncia y garantizar el derecho de defensa de las personas denunciadas. En tanto, el Protocolo de actuación tiene alcance general y permanente, de carácter obligatorio y rige en las

relaciones laborales y educativas que se desarrollan en dependencias de la UNSJ, en otras áreas o espacios no universitarios y durante las realizaciones de actividades académicas, de investigación o extensión organizadas y supervisadas por esta casa. Además, rige cuando los hechos, comportamientos y acciones que los originen estén contextualizados en las relaciones laborales o educativas de la universidad.

Entre otros puntos, y en cuanto a los sujetos, el Protocolo incluye los hechos, comportamientos y acciones realizados por el personal de la universidad (docentes, personal de apoyo universitario, autoridades universitarias, autoridades de institutos preuniversitarios, alumnos en todos sus niveles y modalidades, terceras personas que, en el marco de la normativa vigente, presten servicios temporales en dependencias de la universidad). Por otra parte, en lo referido a denuncias, la norma establece que los sujetos afectados y terceras personas con conocimiento fehaciente de los hechos, conductas, acciones u omisiones presuntamente lesivas, son las que deberán realizar la denuncia administrativa ante la "Oficina por la igualdad de género...", para lo cual deberán cumplimentar y suscribir el formulario de denuncia que a tal fin se les proveerá. //



**"Muchas universidades se contactaron para pedirnos trabajar en conjunto a fin de implementar un protocolo de actuación, como el que hemos elaborado para esta Oficina por la igualdad de género, contra las violencias y la discriminación", cuenta la vicerrectora Mónica Coca.**

EL ASPECTO MÁS CONTROVERSIAL DE LA REFORMA POLÍTICA

# Una lupa sobre la Boleta Única Electrónica

Mientras el Senado debate la reforma política impulsada por el Gobierno, el programador Pedro Zárate, coordinador del Laboratorio de Informática Forense e Informática Jurídica del Instituto de Informática de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNSJ, da detalles sobre la BUE, la arista más discutida de esa reforma. La posible vulnerabilidad al fraude del sistema.

Por Fabián Rojas

**-¿Cuáles son las características de la Boleta Única Electrónica y cuál es su diferencia con el voto electrónico?**

-Al informatizar una o más etapas, desde la identificación del votante hasta la elaboración del acta de cierre de escrutinio en la mesa electoral, en nuestro país le suelen llamar Voto Electrónico (e-voto) o también Boleta Única Electrónica (BUE), pero no son sinónimos. En el e-voto la generación y el cómputo de los votos se realiza en un mismo equipo que se lo denomina Urna Electrónica, éstas pueden emitir un ticket de realización del sufragio y reportes impresos para auditar. En el caso de la BUE, la generación del voto es independiente de su posterior conteo o cómputo. El elector genera el voto en la máquina e introduce la boleta que le fue entregada por la autoridad de mesa, y es en el chip de la boleta donde queda registrado el voto con su preferencia electoral. Luego esa boleta física es plegada e introducida en una urna. Al inicio del escrutinio son contadas las boletas en forma electrónica, se excluye la posibilidad de que pueda contarse más de una vez. Este sistema se lo denomina IRE (Indirect-Recording Electronic voting machines) o EBP (Electronic Ballot Printers).

**-¿Cómo es lo del chip en la Boleta Única Electrónica?**

-La BUE tiene un chip con tecnología RFID (Radio Frequency Identification) que es una pequeña etiqueta plana, de milimétrica superficie, de material semiconductor con capacidad de almacenamiento y recuperación de datos de forma remota con identificación automática. El fabricante asigna un código único de identificación a cada chip, imposible de alterar. Existen diferentes tecnologías como empresas que fabrican estos chips adecuados a los estándares internacionales, por ejemplo en las elecciones de la Ciudad de Buenos Aires en 2015 se utilizaron chips NXP-ICOD-SLIX-SL2S2002, de la empresa holandesa NXP Semiconductors.

**-Se dice que la Boleta Única Electrónica**



*Pedro Zárate, coordinador del Laboratorio de Informática Forense e Informática Jurídica del Instituto de Informática de la FCEFN de la UNSJ.*

**na sería vulnerable al fraude, ¿por qué?**

-Los investigadores que sostienen esta afirmación encontraron que las boletas pueden ser individualizadas y que el voto puede ser leído por un lector de radiofrecuencia, incluso por un celular llevado por el elector con sólo arrimar el dispositivo a la boleta, lo que permitiría saber por quién votó. Los chips RFID adoptados por este sistema se diseñaron para ser leídos a unos pocos centímetros de distancia, pero se ha demostrado que puede aumentarse la distancia de lectura a hasta cincuenta metros, lo cual permite la lectura por terceros, prescindiendo de la ayuda del elector (Relay attacks on RFID-based electronic voting systems- Y. Oren y A. Wool. 2009); o realizar otros ataques, como por ejemplo anular o cambiar votos (Confidence in Smart Token Proximity: Relay Attacks Revisited- G.P. Hancke, K.E. Mayes y K.Markantonakis). Especialistas opinan que se podría saber el cómputo parcial de la urna en determinado momento.

**-Si se implementa este sistema, ¿software y hardware pueden ser de industria nacional?**

-No tengo dudas de que sí, nuestro país posee equipos de Investigación y Desarrollo que se han visto fortalecidos en todas sus facetas estos últimos años. Se han constituido varias fábricas de software que han logrado solidez y expansión, varias de ellas dedicadas al software no convencional

para procesos de Misión Crítica, que brindan solución integral a procesos electorales. Un ejemplo es Magic Software Argentina S.A, propietarios del sistema *Vot.ar*, que ya debutó en la elección del 2015 en CABA y también en Ecuador.

**-¿En otros países fue resistida la Boleta Única Electrónica?**

-Hay países donde es resistida y hay países que la implementaron y volvieron atrás. En los primeros todavía no logran el convencimiento pleno porque el sistema tecnológico les genera dudas respecto a la confidencialidad del voto, transparencia, identificación del votante y respecto al conteo. También la posibilidad de auditoría no electrónica, la autenticidad, la protección contra lecturas no autorizadas; quizás esperen un nivel de seguridad mayor de los sistemas, pero paralelamente crece el nivel de escalabilidad de las amenazas o ataques. Entre los que desistieron está Alemania, por un fallo judicial que declaró inconstitucional el proceso y prohibió el uso de urnas electrónicas, por considerar que las elecciones son un acto público y que, por tanto, deben ser comprendidas por cualquier ciudadano independientemente de su formación. En 2006 Holanda, por fallas detectadas al poder observar a 25 metros quién estaba votando en una urna electrónica. El mismo año en Finlandia se aprobó usarlo en legislativas de tres distritos para 2008, pero detectaron fallas técnicas y debieron anular el comicio. //



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Rector: Dr. Oscar Nasisi  
Vicerrectora: Esp. Lic. Mónica Coca

Facultad de Ingeniería  
Decano: Ing. Tadeo Alberto Berenguer  
Vicedecano: Esp. Ing. Oscar Mario Fernández

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales  
Decano: Ing. Rodolfo Bloch  
Vicedecano: Lic. Carlos López

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes  
Decana: Mg. Rosa Garbarino  
Vicedecana: Mg. Myriam Arrabal

Facultad de Ciencias Sociales  
Decano: Lic. Raúl García  
Vicedecano: Lic. Víctor Vargas

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño  
Decano: Arq. Gustavo Gómez  
Vicedecana: Arq. María Elina Navarro

Colegio Central Universitario "Mariano Moreno"  
Directora: Prof. Esther Sánchez  
Vicedirectoras: Dra. María Cristina Hevilla  
Prof. Marcela Robins

Escuela Industrial "Domingo F. Sarmiento"  
Director-Interventor: Mg. Ing. Jorge Gutiérrez  
Vicedirectores: Dra. Inés Bilbao  
Ing. Mario Celayes

Escuela de Comercio "Lib. Gral. San Martín"  
Directora: Prof. Graciela Putelli de Dallazuana  
Vicedirector: Prof. Ernesto Gallastegui

\*\*\*

Secretaría de Ciencia y Técnica:  
Dr. Mario Giménez  
Secretaría Académica:  
Dr. Jorge Pickenhayn  
Secretaría Administrativa y Financiera:  
CPN Pablo Padín  
Secretaría de Obras y Servicios:  
Mg. Arq. Jorge Cocinero Raed  
Secretaría de Bienestar Universitario:  
Ing. Alfredo Daroni  
Secretaría de Extensión Universitaria:  
D.I. Eliana Perniche  
Secretaría de Posgrado  
y Relaciones Internacionales:  
Mg. Adela Cattapan  
Secretaría de Comunicación:  
Esp. Lic. Mariela Miranda

octubre/73

con **Ciencia** universitaria octubre '73

Nº 28 - Noviembre de 2016 - Año IV  
www.suplementos.unsj.edu.ar

Publicación de la Secretaría de Comunicación  
Laprida 1130 oeste - Teléfono: 264 - 4278514  
Universidad Nacional de San Juan  
Edificio Central: Mitre 396 este - San Juan - Argentina  
Teléfono: 264 - 4295000

Directora: Esp. Lic. Mariela Miranda  
Secretaría de Comunicación

Coordinación: Susana Roldán  
Dirección de Prensa Institucional

Redacción: Susana Roldán - Fabián Rojas  
Belén Ceballos

Edición: Fernanda Borcosque

Cartas y opiniones: seccom@unsj.edu.ar

Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos, citando la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas no representan la opinión de la dirección de esta publicación.

# La sonrisa del gato

Burlón y enigmático, el Gato de Cheshire, un personaje del libro de Lewis Carroll, Alicia en el País de las Maravillas, desafía a la protagonista de la historia -Alicia- con una afirmación tan difícil de rebatir como de comprobar: **“No estoy loco, simplemente mi realidad es distinta a la tuya”**. Tal parece ser la falacia que sostiene la distribución presupuestaria para las universidades nacionales, en la que unos pocos se quedan con lo que les corresponde a todos. Lejos de reconocer el desperejo reparto de fondos y sin una justificación lógica, la ¿explicación? se parece mucho a los argumentos del sonriente Gato de Cheshire: el presupuesto para 2017 parece haber aumentado, pero se recibirá menos fondos que antes.

Por Belén Ceballos, Susana Roldán y Fabián Rojas

**En una maniobra tan arbitraria como poco entendible, el presupuesto 2017 para las universidades nacionales, que prometió repartir fondos con un 44% de incremento, resultó ser un bluff. Esto despertó una serie de reclamos y un estado de ánimo adverso como pocas veces entre los rectores, que ya están haciendo oír sus voces para que la situación se modifique. Para colmo, con el presupuesto nacional aprobado ya en Diputados, otra actitud vino a avivar el fuego de la discordia: una partida de 1.028 millones de pesos, incorporada a último momento en concepto de refuerzo presupuestario, se repartió entre 21 universidades y dejó afuera a otras 34, entre las que se encuentra la Universidad Nacional de San Juan.**

En este contexto, el rector de la UNSJ, Oscar Nasisi, decidió tomar el toro por las astas y accionó en dos direcciones: convocó a una sesión especial del Consejo Superior para el lunes 7 de noviembre a las 9.00 y organizó una reunión de rectores de las uni-

versidades perjudicadas, que tendrá lugar el 11 de este mes en la Casa de San Juan en Buenos Aires. Y si bien en ambas el tema es el presupuesto, también se abordará la preocupación por el intento de modificar la Ley de Educación Superior, resucitando viejas ideas liberales como el arancelamiento de la enseñanza universitaria.

Pero ¿cuál es la consecuencia de esta maniobra de un presupuesto que se anunció con un aumento que no fue tal? Tanto el rector Nasisi como los secretarios de las distintas áreas de la UNSJ coinciden en afirmar que sólo se podrá sostener lo esencial y que áreas como extensión, ciencia y técnica, bienestar universitario, comunicación y obras y servicios se verán afectadas. El resultado será un achicamiento en la tarea universitaria. Para Nasisi, “hay muchas lecturas por hacer. Un proyecto de presupuesto es la concreción de un modelo de país. Si en ese presupuesto se ve reflejado el poco interés por la educación, por la cultura, por la ciencia y la tecnología, es un tipo de país que no está pensado para todos sino para

unos pocos. Estamos preocupados, porque vemos una tendencia de desprecio hacia el sistema educativo. Hay un consenso de que hay que hacer algo porque esto ya no resiste más análisis”.

Para entender la magnitud del recorte, hay que explicar un poco de dónde surge un presupuesto universitario. “El CIN –dice Nasisi- elabora el presupuesto en base a lo que cada universidad pasa, y con esos datos conjugados con la política que el CIN define para el sistema universitario, se establece un presupuesto que en este caso fue de 85.000 millones de pesos. La Secretaría de Política Universitarias (SPU) lo analiza, hace las modificaciones que cree pertinente y desde el Ministerio de Educación se eleva a Hacienda para que se incluya en el Presupuesto Nacional. En este paso desde el CIN hasta que llega al Congreso Nacional, el presupuesto de las universidades perdió 10.000 millones de pesos. No hubo ninguna argumentación, pero sí un agravante: se incorporaron al presupuesto de las uni-

versidades muchos rubros que antes iban por fuera, como programas. Por lo tanto, parece que el presupuesto se incrementó, cuando en realidad esto no es así”.

Pese a la gravedad de la situación, los números vienen sin ninguna explicación. “El presupuesto está dividido en dos partes: por un lado, el presupuesto general para las universidades y, por otro, por debajo de la línea, hay montos a distribuir para fortalecer determinadas políticas. Cuando se distribuyó este importe que está por debajo de la línea, se hizo con una discrecionalidad absoluta. Nos hemos quejado fuertemente por casos como el de la UBA, que se queda con la mitad de esos refuerzos. En particular ese monto por debajo de la línea se distribuyó entre 21 universidades, dejando fuera a 34”.

## Parece, pero no es

Pablo Padín es secretario Administrativo Financiero de la UNSJ y, en sintonía con

## La UNSJ en relación a otras universidades

Universidad	Presupuesto en pesos \$
Buenos Aires - UBA	13.010.176.873
Córdoba - UNC	5.160.980.697
La Plata - UNLP	5.092.349.700
Tecnológica - UTN	4.836.657.377
Rosario - UNR	3.735.905.846
Tucumán - UNT	3.461.605.901
Cuyo - UNCu	2.941.058.312
San Juan - UNSJ	2.152.971.321
Nordeste - UNNE	2.096.450.885
Litoral - UNL	1.923.286.668

El **presupuesto** que ha sido elaborado por el Ejecutivo Nacional y aprobado en estos días en la Cámara de Diputados de la Nación, fija como crédito para financiar los gastos de funcionamiento, inversión y programas especiales para el total de las universidades nacionales, la suma de **\$ 75.561.582.717**



Pablo Padín, secretario Administrativo Financiero de la UNSJ.

el rector Nasisi, explica los números de la discordia. "Si uno compara en número el proyecto de 2016 con 2017, pareciera que el gobierno cumple con la promesa de un incremento del 44%. Es una jugada hábil que nosotros como universidad tenemos que esclarecer. El problema es que en este presupuesto 2017 se incorporan una serie de contratos-programa que nosotros teníamos por fuera como por ejemplo, el canal Xama, y planillas complementarias para gastos generales, que denominamos planillas B, ya vienen consolidadas. En términos generales, ese aumento cercano al 40% queda en realidad en algo así como el 18 ó 19%. Tampoco existen refuerzos presupuestarios, porque ya fueron consolidados dentro de la ley".

En este cuadro de situación, Padín cree que el panorama es preocupante. "Se garantiza que la masa salarial se mantiene más o menos estable y no habría problemas con respecto al servicio educativo, que es nuestro principal objetivo. Con respecto al tema investigación, hemos observado un freno, por lo que también se vería resentido. Los subsidios a congresos, así como las tareas de extensión en territorio y las horas extras se verán afectadas. Y si bien se van a mantener, nos preocupa lo que pueda pasar a mediano plazo con todas las tecnicaturas que se vienen desarrollando por extensión territorial. Todo eso venía por fuera y ahora se incluyó en el presupuesto global. Si bien continúa porque está financiado, hay que aclarar que el incremento anunciado como fabuloso, en realidad nos deja en una situación muy desfavorable. En gastos generales, partidas que venían como suplementarias, también se han incorporado al presupuesto general. Estas son algunas de las medidas, siempre teniendo en cuenta que el servicio educativo no se vea resentido y ver cómo ajustamos para que podamos seguir haciendo investigación y algo de extensión. Más hoy, en un momento en que tiene que quedar en claro el rol y la inserción de las universidades en la sociedad, la extensión es algo que pese al ajuste debemos cuidar y mantener".

**¿Hay salida?**

Si ya el recorte es irritante, la distribución también genera controversias. El proyecto que se aprobó en Diputados incluye una cifra global y cómo se distribuye hacia las universidades. "Uno ve que la UBA y Córdoba, por ejemplo, se ven ampliamente beneficiadas en esa distribución. Nosotros teníamos una participación del 2,89% en el presupuesto y este año baja a 2,84%. Si uno analiza la UBA, que ya tiene una asignación importante, no sólo se incrementó significativamente sino que eso elevó su participación en el reparto general", dice el rector Nasisi.

El camino, al menos por ahora, tiene que ver con la política. "Estamos convocando por dentro y por fuera de la UNSJ, para generar entre todos el reclamo que corresponda. No nos vamos a quedar quietos y vamos a trabajar con todos los sectores hasta que esta situación sea corregida", finalizó el rector. //

**"Se resiente el acercar la universidad a la comunidad"**

"Lo que más se resiente es lo que tiene que ver con acercar la universidad a la comunidad a través de las acciones que desarrollamos. Toda forma de comunicación que sirva para mostrar la universidad a la comunidad y que represente algún costo desde la producción a la difusión, inevitablemente se verá resentida. Es así porque no se puede contratar espacios en los medios, no se pueden hacer producciones propias en la gráfica. Y en lo referente a la TV, la producción tiene un costo también adicional, porque por ejemplo si se pretende mostrar lo que se está trabajando en la sede de Jáchal, representa un costo adicional de producción. Además, no contaríamos con fondos para tecnología y así desarrollar canales virtuales, redes sociales".

MARIELA MIRANDA | SECRETARIA DE COMUNICACIÓN



**"Ciencia y Técnica queda por completo desdibujado"**

"A nivel universidad el impacto no va a ser demasiado grande, pero viene un fuerte recorte en CONICET y en la Agencia de Promoción de Ciencia y Tecnología, lo cual repercute directamente en todo el sistema científico. Al CONICET le bajaron el presupuesto de 0,79 a 0,59, con lo cual se restringe el ingreso a carrera de los investigadores y el cupo de becas (de 800 pasa a 500). En cuanto a la Agencia, la pendiente de caída es enorme. Todas las líneas de FONTAR y FONCYT venían por Agencia y, si eso se achica, los investigadores se quedan sin una fuente importante de recursos. No se podrá hacer proyectos importantes; Ciencia y Técnica queda por completo desdibujado y yo atribuyo esto a una decisión política en la cual la ciencia no es un tema prioritario".

MARIO GIMÉNEZ | SECRETARIO DE CIENCIA Y TÉCNICA



**"No podríamos concretar la formación y el trabajo con la comunidad"**

"Desde el área de Extensión realmente estamos preocupados de que no podamos concretar la formación y el trabajo con la comunidad, que es uno de nuestros objetivos principales. Y esto se hace por distintos medios, ya sea por proyectos de extensión generados desde la universidad, o a veces desde las mismas municipalidades. Entonces (con recorte presupuestario) se cortarían muchas instancias para llevar a cabo lo mínimo. Con la extensión podemos llegar al territorio, lo cual no significa que lo vamos a intervenir, al contrario, la universidad crece con la experiencia de la gente que tiene sus realidades y nos da su conocimiento, y nosotros podemos aportar el conocimiento de la universidad".

ELIANA PERNICHE | SECRETARIA DE EXTENSIÓN



**"Afectará las becas y movilidades académicas"**

"Se verán afectadas las becas de posgrado, dado que se estima anualmente un monto para dichas becas. Y si hay un recorte del presupuesto es indudable que ese monto será recortado y afectarán a docentes y egresados que solicitan estas becas. Por otro lado, en la parte de internacionalización tenemos muchos programas que se manejan desde la Secretaría con presupuesto propio de la universidad, por lo que tendríamos que reducir la cantidad de movilidades académicas, es decir, estudiantiles y docentes. Es impresionante la cantidad de alumnos y docentes que se postulan y trabajan para distintos programas y redes y se verán perjudicados. Estamos muy preocupados".

ADELA CATTAPAN | SECRETARIA DE POSGRADO Y RELACIONES INTERNACIONALES



**"Por primera vez, en junio se nos terminó el dinero"**

"El presupuesto recibido se destinó para atender los gastos del comedor universitario y en becas de transporte, fotocopias, prestación de servicio, residencia, jardín maternal, de los alumnos. Además, se usó para el funcionamiento propio de la Secretaría, que incluye Salud Universitaria, Residencia y la parte administrativa de Servicio Social. Este año, el ajuste se sintió en junio cuando se terminó el dinero y debimos recurrir a la ayuda de la Secretaría Administrativa Financiera. Es la primera vez que nos ocurre esto. Frente al panorama actual no veo un futuro económico favorable, pero es prioritario el funcionamiento del comedor y el sistema de becas".

ALFREDO DARONI | SECRETARIO DE BIENESTAR UNIVERSITARIO



**"Se tendrá que atender sólo los casos urgentes"**

"Con respecto al ajuste que se sabe tendrá el presupuesto, el panorama no es muy favorable porque se tendrá que atender solo los casos urgentes y relegar otros para cuando haya dinero. Por ejemplo, las aulas de la Escuela de Comercio y Escuela Industrial son obras que queríamos terminar. Sin embargo, vamos a buscar ayuda a través de programas y convocatorias para poder terminarlas. Por otra parte, las obras de la Escuela de Música y las aulas de la Facultad de Ciencias Sociales son financiadas por el Ministerio del Interior de la Nación. Esta repartición se ha comprometido a girar las partidas de dinero necesarias para que se puedan finalizar estos trabajos".

JORGE COCINERO | SECRETARIO DE OBRAS Y SERVICIOS



**"Merman las posibilidades de capacitación e intercambio"**

"La limitación presupuestaria afecta a las áreas más sensibles de la UNSJ. Tomando en cuenta que existe una fuerte cuota dedicada al pago de sueldos, todo lo demás queda limitado a un esfuerzo que deberá hacer la universidad para generar ahorros que permitan desarrollar el crecimiento sin dinero, lo cual es una utopía. Las extensiones territoriales, que hasta ahora se manejaban como contratos-programa con partidas asignadas y externas al presupuesto, se van a sostener, aunque esos fondos ya no vengan como tales. Vamos a sostener temas como el ingreso irrestricto, el normal desarrollo de las cátedras y de los colegios preuniversitarios, pero sin duda nos veremos afectados por aspectos edilicios, técnicos, adquisición de bibliografía y posibilidad de conectividad con el exterior, ya que se merman las posibilidades de capacitación e intercambio".

JORGE PICKENHAYN | SECRETARIO ADMINISTRATIVO



## LA PLAZA

# La manzana testigo

Ayer fue lugar de apacible descanso o paseo, sitio de encuentros, de la popular “vuelta del perro”, de manifestaciones políticas. Hoy, acaso sin dejar de ser todo aquello, la plaza también es circuito de salud, estación de conexión a Internet y núcleo en cuyo derredor marchan con pancartas las inquietudes sociales. La plaza guarda la Historia y las historias, a la vez que es escenario de nuevas expresiones y, por ello, de construcciones de sentido, de identidad de grupos y de superación del individualismo reinante.

Por Belén Ceballos y Fabián Rojas

La plaza como centro, como núcleo alrededor del cual se erigen las instituciones de poder político, religioso y, añejo, terrateniente. La Plaza Mayor, luego Plaza de Armas, como lugar testigo también de reparto de tierras hacia afuera de la ciudad. Pero tiempo después, en San Juan, en el centro de su ciudad, luego del terremoto de 1944, su plaza principal, la 25 de Mayo, ya no tuvo a su alrededor edificios gubernamentales. La planificación los repartió hacia el Este y el Oeste, aunque sí quedó como símbolo del urbanismo colonial el principal edificio del cristianismo a uno de sus costados. También, después de aquella catástrofe, fue recuperado frente a la plaza un edificio simbólico de familias destacadas de la provincia: el del Club Social. Hoy, cercanos a la plaza, los bancos. El poder político, social y financiero siempre alrededor de la plaza. **“Como centro de la**

**vida en comunidad urbana, la plaza se convirtió en espacio público de pugna por el poder,** pero, también, de interpelación al poder. Y tuvo distintos momentos y personajes a lo largo del tiempo. Allí estaba, no hace tanto, el guardián de la plaza, por ejemplo. “Una especie de policía familiar al barrio, al vecino, y que cuidaba su seguridad en ese lugar de encuentro, de reuniones familiares y sociales”, dice Cristina Nacif, historiadora, docente e investigadora de la UNSJ.

La plaza fue disponiéndose como lugar público de resistencia. Tal vez uno de los hechos más paradigmáticos haya sido el del 17 de octubre de 1945. Luego, una marca fuerte de resistencia, con la última dictadura cívico militar en el poder, fueron las rondas de las Madres de Plaza de Mayo en Buenos Aires. En San Juan también hubo resistencia en esos momentos duros de la



embargo, por esto mismo, **hay que prestar atención porque las plazas muchas veces vuelven a ser lugares de represión policial hacia los jóvenes**”, remarca Nasif.

## Mostrarse y encontrarse

La investigación **“Los jóvenes en la ciudad de San Juan y su apropiación de los espacios urbanos”**, del que forma parte Ana Laura Bustos, docente del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la UNSJ, descubrió que en las plazas de la periferia a la 25 de Mayo, es decir plazas Laprida, Aberastain e Hipólito Yrigoyen, se observan distintas actividades realizadas por jóvenes. Por ejemplo, en la Plaza Laprida se juntaban *skaters* y *bikers*, ya que hay escaleras y barandas. En la Hipólito Yrigoyen están los grupos que hacen *hip-hop*. En la Aberastain, iban los *floggers*, *emos*, los de subculturas urbanas. Finalmente, **en la Plaza 25 de Mayo confluyen todos, pero no para realizar sus actividades sino para mostrarse allí**. “No es ‘legítimo’ realizar sus prácticas allí, ya que tienen sus lugares para hacerlo. Sólo se reúnen a tomar una Coca, a conversar en sus grupos o escuchar música”, explica Bustos.

La investigadora notó diferencias entre lo que pasa actualmente y hace unos cuatro años. La Plaza 25 reunía a chicos de escuelas privadas y públicas, a quienes les gustaba la cumbia o la electrónica. Si la comparación se hace con los años ‘80, la plaza era solo un lugar de paso. En los ‘90, los jóvenes seguían sin apropiarse de la plaza ni de la ciudad. “Hoy hay cierta invisibilidad de lo juvenil, por lo tanto, **el joven busca la plaza para mostrarse, es una forma de decir ‘estamos presentes’,** queremos

que nos vean y sepan qué hacemos. Antes usaban las esquinas de los barrios, ahora mutaron hacia la plaza como espacio de encuentro”, señala.

Bustos indica que actualmente hay un grupo de chicos que hace *hip-hop*, pero que ya no se los ve con la misma frecuencia. Un caso puntual se da en la plaza Yrigoyen, que luego de ser refaccionada quedó dividida. De un lado hay juegos para niños, lo que hizo que los más grandes se alejaran de esa zona y sólo usan la parte detrás de la lomita. “El uso de la plaza, como apropiación de la juventud, tiene que ver con una práctica de visibilidad, de encuentro, de poder mostrarse”, sostiene la docente.

## Plaza conexión

Un aspecto nuevo se vio con el programa “Conectar Igualdad”, de entrega de netbooks en las escuelas, y la conexión WI-FI en la plaza. “Es fácil encontrar el punto de



*“La plaza se convirtió en espacio público de pugna por el poder, pero también de interpelación al poder”, dice Cristina Nacif, historiadora, docente e investigadora.*

Historia argentina. “Aun cuando la Casa de Gobierno en San Juan ya estaba donde se encuentra hoy, la plaza siguió siendo lugar de resistencia y manifestación. Eso se vio con los estudiantes de la Juventud Peronista, que marcharon a la Plaza 25 de Mayo”, dice Cristina Nacif. Y añade: **“En el terrorismo de Estado, para el común de la ciudadanía, tal vez la plaza fue sólo lugar turístico, con miedos. El lugar de darle de comer a las palomas, todo de manera muy individualista”**.

Con la democracia recuperada en 1983, la plaza en general como espacio público supo ganar algo de tinte democrático y de cierto optimismo ante el nuevo tiempo. Más tarde llegarían las políticas de ajuste y recorte cruel del neoliberalismo de los años ‘90. **Y en San Juan, la plaza otra vez protagonista de marchas... y de violen-**

**cia: “El sanjuaninazo”** de la época del gobernador Jorge Escobar. Luego, para cerrar un período, la crisis económica, política y social de 2001 en su réplica provinciana y con la plaza como testigo.

La plaza hoy como lugar público y superador del individualismo reinante. Ya bien entrado el presente Siglo XXI, las plazas se han convertido en lugar que, además de la pancarta y la manifestación de apoyo o resistencia, son, también, puntos de encuentro de expresiones diversas y colectivas. La construcción de sentidos y de identidades. Hoy albergan manifestaciones de grupos urbanos, tanto con deportes y juegos como con expresiones artísticas y culturales que operan como condensadores de grupos en estos espacios públicos. “Son múltiples identidades de las culturas urbanas juveniles que se expresan en estos espacios. Sin



Ana Laura Bustos, docente del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la UNSJ.

# La plaza y la ciudad policéntrica

“Mediante el modelo de Leyes de Indias, en la colonización de América, lo primero que se hacía era fundar ciudades con una plaza como espacio central y las instituciones alrededor de ella. La plaza nació como una plaza seca. Es la originalmente llamada Plaza de armas. En sí, la plaza era una plaza seca, sin césped”, indican los arquitectos Nora Nacif y Andrés Rueda, del Instituto Regional de Planificación y Hábitat (IRPHA), de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Nacif y Rueda apuntan que después del terremoto de 1944 y conforme a las ideas que dominaban en el mundo en esos años, la tendencia fue llevar el verde a otros lugares de la ciudad y que no esté sólo en el centro de los barrios. Ahí florecieron varias plazas verdes. En el plan de reconstrucción de San Juan

se planificó una serie de plazas que ordenaban la ciudad y se le dio mucho énfasis a la plaza de Desamparados, a la de Concepción y a las restantes del centro de la ciudad. Se rediseñaron los espacios. “Esto fue así para generar nuevos centros y tener una ciudad policéntrica”, definen los arquitectos. Para la reconstrucción de la ciudad prevalecieron las ideas de la Arquitectura moderna, de las que surgió la Avenida Ignacio de la Roza como eje cívico de la ciudad. Por lo tanto, a su alrededor se ubicaron los edificios institucionales y financieros más importantes, como el Banco Nación, el Correo Argentino, el Banco San Juan.

Los investigadores del IRPHA explicaron que, actualmente, al momento de diseñar una plaza se tiene en cuenta el lugar en que se va a insertar y qué

ciudadanos van a usarla, ya que no es lo mismo una plaza en el medio de la ciudad que una barrial. La diferencia entre ellas está dada por los usos que se le dan. La plaza de la ciudad generalmente es de tránsito de muchas personas, en cambio en la de barrio los vecinos tienen más juegos para niños, espacios verdes y bancos. “Nunca un modelo de plaza se repite, siempre se cambia y diseña según el lugar en la que será construida”, sostienen los profesionales.

**“Al momento de diseñar una plaza se tiene en cuenta el lugar en que se va a insertar y qué ciudadanos van a usarla”, indican los arquitectos Nora Nacif y Andrés Rueda, del Instituto Regional de Planificación y Hábitat.**



acceso en la plaza porque están todos los jóvenes debajo de él, chateando o jugando entre ellos”, dice Ana Laura Bustos. Flavia Millán, del Laboratorio de Informática Aplicada de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNSJ, apunta que así **“cobra importancia el término de ciudadano digital, ya que esto permite que todos puedan acceder al servicio de forma libre y sin restricciones.** Antes, estaban sujetos a poder hacerlo en el trabajo, oficina, en la escuela. Ahora esto explotó y todos estamos conectados en todos lados y momento. Además, esto significa que las restricciones en cuanto a lo económico han desaparecido, sólo depende de la calidad del equipo que uno tenga y de la señal de Internet en la plaza, porque la verdad es que lo que se denomina piso tecnológico aún no es lo suficientemente aceitado”.

## La plaza del pueblo

“Los pueblos, al tener menos gente, podían mantener las costumbres de juntarse y de hacer de la plaza un espacio social y de encuentro. Jáchal fue uno de los departamentos que mantuvo durante más tiempo esta tradición. Por ejemplo, ‘la vuelta del perro’ consistía en caminar alrededor la plaza en busca de alguna persona con quien compartir un momento. **Generalmente las mujeres tomaban una dirección y el hombre la contraria. Con el paso de los años, la plaza como el lugar de encuentro de los vecinos se perdió, porque la gente ya no tiene tiempo** y su estilo de vida cambió”, describe Selva Martínez, directora del Centro de Investigaciones para la Racionalización de la Construcción Tradicional (CIRCOT), de la UNSJ.

En ese sentido del cambio de época, la profesional considera que hoy los diseños de esos espacios verdes responden al cambio de estilo de sociedad. “No significa que sea mejor ni peor –explica-, sólo que se debe adaptar a la nueva forma de usar la plaza que hacen los ciudadanos. Antes una llegaba a la plaza del pueblo y encontraba el hito en el medio (estatua, monumento,



**Flavia Millán, del Laboratorio de Informática Aplicada de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNSJ.**

fuelle, obra de arte) y los circuitos concéntricos para recorrerla. Siempre eran círculos de distintas dimensiones, con los bancos y espacios. Esto ahora se perdió, la plaza está dividida en sectores y cada uno cumple con una función determinada”. Martínez ilustra con el caso de Albardón y Jáchal, cuyas plazas fueron modificadas y tienen sectores importantes con distintas funciones. **“Se les ha dado funciones específicas, tienen lugares preparados para encuentros, un teatro al aire libre, espacios resguardados para lo religioso,** como las grutas. Actualmente, han tomado mucha importancia



**Arquitecta Selva Martínez, directora del Centro de Investigaciones para la Racionalización de la Construcción Tradicional (CIRCOT).**

los espacios de salud, ahora tienen lugares para correr y aparatos para hacer ejercicios físicos”, dice la especialista.

## Circuitos de salud

Los municipios de San Juan participan del Programa Nacional Municipios Saludables y esa participación en parte implicó que las plazas fueran adaptando su estructura para convertirse en circuitos de salud. Aunque los espacios que no tienen esa estructura diseñada de igual manera son usadas por los vecinos para realizar actividad física. **“Son bienvenidas las caminatas y los ejercicios pasivos de las plazas, no sólo para los jóvenes sino para adultos y adultos mayores”,** dice Carina Pérez, docente de la carrera de Enfermería Universitaria de la UNSJ. “En primer año de la carrera, en Fundamentos de Enfermería y en Enfermería Comunitaria, abordamos la prevención y promoción de la salud. Entonces ahí las plazas cobran mucha importancia porque funcionan como espacios de recreación y esparcimiento, donde se realizan ejercicios y se previenen problemas cardiovasculares, de estrés, diabetes. La plaza favorece la disminución y control de este tipo de patologías”.

## Signos de los tiempos

Las plazas fueron mutando en el tiempo,



**Carina Pérez, docente de la carrera de Enfermería Universitaria de la UNSJ.**

tanto en sus aspectos espaciales como, y sobre todo, en sus significados para los ciudadanos usuarios. Como sostiene la historiadora Cristina Nacif, son espacios públicos de construcción y disputa de sentido. Porque ya en el uso de ellas por parte de la clase dominante en las fundaciones de ciudades, ya en su utilización por jóvenes para expresar sus actividades cotidianas de cualquier tipo, o como espacio para la promoción de la salud de una sociedad cada vez más frenética, estresada y sin calma, todos sus usos son signos de los tiempos. Por eso, **de todas las manzanas de una cuadrícula urbana, la plaza es la manzana testigo, por donde pasa la Historia y las historias.** //



# “Sostenemos, como Martí, que los derechos se toman, no se piden. Se arrancan, no se mendigan”

El Dr. Oscar Nasisi dejó inaugurada la Cátedra Libre “José Martí” el viernes 4 de noviembre en el Edificio Central de la UNSJ. Elogió al poeta y escritor latinoamericano y aprovechó la ocasión para defender el libre pensamiento y la educación pública.

“Nuestra casa, la Universidad Nacional de San Juan, forma parte desde hoy de este gran tejido de casas de altos estudios que albergan una Cátedra José Martí y, como rector, junto a la vicerrectora Mónica Coca, cuyo empuje y entusiasmo fueron fundamentales para la concreción de este logro, quiero manifestar mi profunda alegría por este hecho. En tiempos como éste, en que nuestra principal preocupación es la defensa irrenunciable de la educación universitaria como derecho humano, es una verdadera satisfacción inaugurar en nuestra universidad una cátedra que honra la memoria de un hombre gigante, como lo es José Martí, y que al mismo tiempo celebra algo que durante mucho tiempo quisieron hacernos creer que no existía: el pensamiento latinoamericano.

“*Me parece que me matan a un hijo cada vez que privan a un hombre del derecho de pensar*”, nos dice Martí. Mucho tenemos que aprender los universitarios de esta profunda afirmación, de esta defensa irrestricta de la libertad de pensamiento, que José Martí comparte con otros que también fueron verdaderos “hombres-faro” para nuestro continente: Mariátegui, Vasconcelos

y también Simón Bolívar y nuestro Padre de la Patria, José de San Martín. De todos ellos se nutre este pensamiento latinoamericano que hoy sostenemos, esta libertad de pensar que encuentra en las universidades públicas su mejor lugar.

Muchas veces, como dije, quisieron hacernos creer que no había un pensamiento latinoamericano auténtico y propio. Que no éramos más que herederos y repetidores de otro pensamiento foráneo, cuando en realidad nuestra propia existencia, nuestro ser que nació de la mixtura a sangre y fuego entre dos mundos, es la prueba más palpable de una filosofía fuertemente nuestra, hoy más actual que nunca. La diversidad de nuestro origen fue la primera preocupación de los primeros pensadores y, de manera inevitable, surgió el tema de la emancipación. Aquí es donde José Martí se convierte en referente y actor, un hombre que no se limitó a pensar sino que accionó a favor de la independencia de su pueblo con tal vehemencia, que dejó la vida en ese camino. Afortunadamente, sus palabras, tan bellas como coherentes con su modo de vivir, todavía hoy nos marcan el rumbo de ese pensamiento genuino, libertario, eman-

cipador y crítico. “*Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras*”, nos dice Martí, y estamos seguros que esgrimía con la misma convicción su pluma y su puño, cuando se trataba de defender la libertad de su pueblo.

De eso se trata esta reunión, esta auténtica celebración en la que dejamos inaugurada la Cátedra Martiana en la Universidad Nacional de San Juan. Nuestro compromiso tiene que ser como el hombre que nos inspira: palabra y acción en absoluta coherencia, sosteniendo a rajatabla nuestra defensa de la universidad pública, gratuita y para todos y sosteniendo bien alto la bandera de la educación superior consagrada como derecho humano en el año 2008 en Cartagena de Indias. Creo que esta es la mejor honra que se les puede hacer a hombres como José Martí, empeñados con su vida en luchar por la libertad de las personas.

¿Qué es la libertad de pensamiento sino el comienzo de todas las libertades? Como otro gran hombre, Mariano Moreno, creemos en la “*rara felicidad de los tiempos en que se puede pensar lo que uno quiere y decir lo que uno piensa*”. Pero para que esto sea posible, hay que propiciar la igual-

dad de oportunidades. Hay que procurar el acceso igualitario a la educación, desde la escuela hasta la universidad, como garantía de esa libertad de pensamiento con la que estamos comprometidos. Para ello, creemos en las acciones solidarias, en el impulso de una economía más humana, en el apoyo al desarrollo científico orientado al bienestar de las personas y el crecimiento de la nación, en la responsabilidad con el lugar que habitamos y en la construcción de una cultura diversa, respetuosa de todas las expresiones, porque allí radica nuestra esencia como universitarios.

Esta Cátedra Martiana no podía llegar en mejor momento. Es cierto que los frentes son muchos, pero como Martí, tenemos esperanza. Y porque tenemos esperanza, hoy podemos sostener como él, que “*los derechos se toman, no se piden. Se arrancan, no se mendigan*”. En esta tarea estamos empeñados y desde este nuevo espacio que es la Cátedra José Martí, honraremos con nuestras acciones a ese pensamiento libertario que arraiga en la propia identidad latinoamericana”. //

