

CIENCIA Y SOCIEDAD

Necesidad de la filosofía

2

EDUCACIÓN

La Teoría de Juegos va a la escuela

3

TELEVISIÓN

Xama: la primera señal pública de San Juan

7

MIRADAS

En busca de la libertad ciudadana

8

# octubre/73

Comienza la Universidad Pública en San Juan



ACADEMIA

# Universidad, pensamiento y acción

¿De dónde salen esos investigadores que luego se convierten en la parte medular de los institutos, centros y gabinetes de la Universidad Nacional de San Juan? De la academia, de las carreras de grado que se estudian en las Facultades y en la Escuela de Ciencias de la Salud. Allí se forman los profesionales que luego harán ciencia, creación, docencia y extensión, dentro y fuera de la universidad. *Páginas 4, 5 y 6*

# Necesidad de la filosofía

El pensamiento filosófico forma parte del pensamiento crítico, aunque resulta independiente del pensar científico: todos estamos en condiciones de adquirir el hábito de un pensamiento reflexivo y revelador.

Por Elio Noé Salcedo

Filosofía es una de las disciplinas que se cursan en la Universidad Nacional de San Juan. Pero no es esa situación la que nos lleva a hablar de filosofía en este espacio de ciencia sino en la medida en que filosofía y ciencia comparten un mismo campo y una misma misión: el campo del saber crítico o reflexivo y la misión de buscar y descubrir la verdad.

De acuerdo a una conocida clasificación, existen dos clases de saber: el saber ingenuo, vulgar o espontáneo y el saber crítico o reflexivo. El saber crítico o reflexivo se divide a su vez en saber científico y saber filosófico.

El pensamiento ingenuo o espontáneo es común a todos los hombres y se confunde generalmente con la sabiduría popular o el "sentido común", aunque en verdad esconde una base irreflexiva y no siempre original ni tan útil y beneficiosa para cada circunstancia de la vida personal o social, pues se deja llevar comúnmente por la sensación, la primera impresión, el prejuicio, la moda, el contagio emotivo, la presión social o el bombardeo mediático. **Estos son, básicamente, los terrenos fértiles donde germina la denominada Posverdad** (definida también como "mentira emotiva").

Por su parte, el pensamiento científico y el pensamiento filosófico comparten un mismo carácter crítico y reflexivo -si bien tienen raíces distintas-, ya que todo saber científico remite a planteos

filosóficos o desemboca necesariamente en cuestiones filosóficas.

De alguna manera, como dice el filósofo Francisco Romero, "la forzosa particularidad de los saberes científicos exige un saber que apunte a esa visión armónica y plausible de la totalidad...", de la que el hombre no puede prescindir si quiere dominar la realidad, y que, de no ser así, "fragua en las suposiciones del mito", se enreda en los presupuestos de la posverdad o sucumbe ante la superficialidad y despersonalización que explota diariamente en sus consumidores la omnipresente televisión..., que no nos ayuda precisamente a pensar.

Si en el pensar ingenuo o espontáneo "nos hallamos habituados a las cosas tal como se manifiestan" y "nos parece natural que el mundo sea como es", en el pensar crítico o reflexivo, "nada nos parece normal y justificado por el mero hecho de su existencia". Después de todo, nada es porque sí, y hasta resulta lógico pensar que no podremos solucionar definitivamente nuestros problemas y eliminar sus efectos sin primero encontrar, conocer y eliminar sus causas.

**De allí la necesidad de la filosofía, que es lo mismo que decir: necesidad de pensar con el fin de dominar el mundo cada vez más complejo en el que vivimos**, y que no es el mundo inducido o ideal (y muchas veces ficticio) de la publicidad, la propaganda o el

manejo de imagen, como vulgarmente creemos, sino en todo caso el mundo que nos impone la lógica dominante y dehumanizante del mercado.

## El pensamiento filosófico o la necesidad de pensar

Como queda dicho, el pensar filosófico forma parte del pensamiento crítico o reflexivo, y resulta independiente del pensar científico (a pesar de sus estrechas relaciones), por lo que, sin necesidad de ser científicos, todos estamos en condiciones de elevarnos a otra dimensión del conocimiento o del saber que no sea el pensamiento espontáneo, ingenuo e irreflexivo que alimenta la actual cultura light y produce el llamado pensamiento débil a la vez que un individualismo masificado, socialmente disgregador.

El primer paso del pensar reflexivo es "extrañarse de lo dado, de lo espontáneamente conocido", y su condición es la problematización de la realidad, que no implica encontrar un problema a cada solución, lo que sería un despropósito, sino conocer -como seres sociales que somos- las causas de nuestros problemas comunes, entendiendo con el mejicano Miguel Ángel Cornejo que "solamente podremos cambiar sus efectos cambiando sus causas".

Con el fin de dejar atrás el pensamiento ingenuo y adquirir el hábito de un pensamiento reflexivo y revelador, cabe evocar un concepto del teólogo

argentino Hugo Mugica (2002): **"Vivimos una época light, lo sabemos, lo disfrutamos pasajeramente y lo padecemos, pero también sabemos la consecuencia de tanta indiferencia, de tanta omisión, de tanta distracción disfrazada de ingenuidad. En un niño la ingenuidad y la simpleza suelen ser conmovedoras; en un adulto raramente no es cobardía. Ciertamente, siempre es complicidad"**.

Nuestra conciencia de lo que vemos, oímos y experimentamos forma parte de "la realidad", por lo que, de no adoptar un pensamiento crítico y/o reflexivo sobre ella, tarde o temprano podría cumplirse la profecía de Aldous Huxley, el autor de "Un mundo feliz" (1932): **"Los dictadores del futuro no van a requerir la fuerza de las bayonetas, porque a través de la propaganda podrán obtener el consentimiento de los dominados..."**.

En tanto sujetos activos y no objetos pasivos de la realidad, reflexionar sobre el mundo que nos toca vivir es el primer paso para mejorarlo y transformarlo en un mundo que merezca ser vivido por nosotros y las generaciones por venir. //

## [MÁS]

Elio Noé Salcedo - Diplomado en Historia Argentina y Latinoamericana de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ y de la UNVM.

Escribe: Dr. Ing. Oscar Nasisi - Rector de la UNSJ

DE CERCA

## La relevancia de los estudios universitarios

Desde hace meses, desde los medios de comunicación hegemónicos arrecian opiniones que ponen en duda la relevancia de los estudios universitarios a la hora de conseguir trabajo. Expresiones como "¿Vale la pena ir a la universidad?" instalan una opinión de descrédito de los estudios superiores, a lo que se suman las críticas sobre la creación de nuevas universidades y las publicaciones sobre rankings y estándares de calidad internacionales en los que la universidad pública siempre sale mal parada. Nada dicen estos estándares -lo hemos dicho hasta el cansancio- sobre las realidades diferentes de las instituciones educativas que ponen bajo la lupa. A raíz de esto, de alguna manera es factible

que pueda instalarse en el imaginario social la idea de que ser universitario no da más oportunidades de conseguir trabajo. Aquí es donde queremos fijar una posición clara: en primer lugar, no se puede generalizar. La realidad de las universidades chinas no es la misma que de las universidades canadienses y mucho menos de las argentinas. En segundo lugar, la afirmación que sirvió de fundamento a estos artículos periodísticos refiere a la dificultad que conlleva preparar hoy a profesionales para trabajos que se requerirán dentro de cinco o diez años. En otras palabras, deberíamos estar formando hoy a quienes van a ser necesarios para trabajos que todavía no existen. En este sentido y contrario a lo que afirman

estas publicaciones, estoy convencido de que la universidad es el lugar más apropiado para preparar para este tipo de desafíos. A diferencia de los entrenamientos técnicos propiamente dichos, que por supuesto son necesarios, la universidad proporciona al joven una mirada abarcadora y plural, universal -como su nombre lo indica- y lo contiene en un ámbito donde todas las ideas son respetadas y escuchadas. Esto, sin duda alguna, es un ambiente mucho más propicio para los desafíos que vienen, ya que predispone al debate, a la discusión, al pensamiento y a la reflexión, seguidos de la necesaria acción que el mundo de hoy reclama. La universidad, en síntesis, enseña a pensar, a debatir y consensuar, a consi-

derar al otro como parte de un todo que es la sociedad y no como el engranaje de una maquinaria.

Lejos de suponer que ir a la universidad no vale la pena, estamos convencidos de que estudiar vale el esfuerzo. Un esfuerzo que se sustenta no sólo con la tarea individual de quien decide cursar una carrera, sino de su familia y de toda la comunidad, que aporta y contribuye al sostenimiento de una educación pública y gratuita. En este camino estamos empeñados, con los fines que nuestro estatuto establece y que pueden resumirse en uno solo: la formación de un hombre libre, en una sociedad auténticamente democrática, centrada en ideales de independencia y participación. //

# La Teoría de Juegos va a la escuela

El Grupo Teoría de Juegos San Juan, de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, lleva técnicas de resolución de conflictos a escuelas estatales y privadas mediante la matemática.

La consigna es la primacía de lo colectivo sobre lo individual.

Por Fabián Rojas

En su nota *John Nash y la Teoría de Juegos*, publicada en la última edición del Suplemento **octubre/73**, de la UNSJ, Elio Noé Salcedo escribe que aún hoy no es muy sabido que Nash –conocido masivamente por inspirar la película **Una mente brillante**– “demostró en la década del 50 que Adam Smith, el autor de *La riqueza de las naciones* (...) no tenía razón cuando en 1776 sostenía en su obra clásica que la base del bien común era fruto de la acción de cada sujeto en pos de su bienestar individual. Nash (...) descubrió que una sociedad maximiza su nivel de bienestar cuando cada individuo persigue su bienestar teniendo en cuenta el bienestar del conjunto (...)”. Precisamente, este es el espíritu de la Teoría de Juegos. Si sus técnicas matemáticas son llevadas a la práctica “se potencian valores de justicia, cooperación, negociación y convivencia democrática”, dicen especialistas.

## Sumar nada

Delfina Femenía, doctora en Matemática y directora del Grupo de Investigación *Teoría de Juegos San Juan*, de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (FFHA) de la UNSJ, explica que “juego” es una metáfora para modelar situaciones de conflicto entre agentes (personas, naciones, organismos). “No nos damos cuenta, pero la sociedad vive ‘jugando’ y cada agente quiere ob-

tener su beneficio”, afirma. A mediados del siglo pasado, durante la Segunda Guerra Mundial, comenzó a hablarse de los juegos “suma cero”, que son algo así como la antítesis del cooperativismo. “Quiere decir que entre dos agentes que compiten o disputan, para que uno gane el otro debe perder lo mismo. En la suma de un positivo y un negativo el resultado es cero”, define.

## Una solución cooperativa

Dentro de esos juegos no cooperativos de suma cero había que hallar una solución. Aquí aparece John Nash, quien encontró un resultado que fue llamado Equilibrio de Nash. Esto es que puede haber dos agentes con intereses opuestos, pero hay un mecanismo que posibilita que los dos no pierdan. “Tal vez uno no ganará lo que desea, pero se le asegura no perder. En situaciones

conflictivas hay que pensar si llevar el ‘juego’ a suma cero o a un equilibrio de Nash. Hoy en la sociedad se está jugando a un juego de suma cero y se genera pérdidas para todos. Matemáticamente está demostrado que nos lleva a todos a perder”, sostiene la investigadora.

## Matemática y cotidianidad

“¿Qué pasaría si enseñamos Teoría de Juegos en las escuelas, aplicándola a situaciones cotidianas?”, preguntó Delfina Femenía en el Grupo hace tiempo. La idea prendió y en agosto pasado empezaron a dar conferencias a directivos y docentes en escuelas estatales y privadas. Hoy el equipo Teoría de Juegos San Juan realiza capacitaciones para docentes mediante un proyecto de extensión que se dicta como Curso de Posgrado. Se denomina *Teoría*

*de Juegos y su implementación a las Escuelas Secundarias*. Lo hace con dos instituciones públicas: Escuela Juan XXIII (Rawson) y el Bachillerato General San Martín (Chimbas), y dos privadas: Colegio Ciudad del Sol (Rivadavia) y Colegio San Francisco de Asís (Capital). Flavia Zalazar, licenciada en Matemática y parte del equipo, asegura que ante situaciones violentas en las escuelas “necesitamos pensar distinto, ponernos en el lugar del otro”. Y Femenía argumenta: “Aunque no se profundice en la Teoría, sí puede captarse la idea para aplicarla. Pero lo más importante es que su aplicación va directamente a la conducta social”. //



Delfina Femenía, doctora en Matemática y directora del Grupo de Investigación Teoría de Juegos San Juan de la FFHA.

## EL EQUILIBRIO

Otra técnica es el Equilibrio de Nash. Un ejemplo puede darse en la situación de dos hipermercados. “Si soy gerente de uno de esos comercios debo tener en cuenta, sin encerrarme en enojos, que el otro puede hacer o no publicidad. Si hace publicidad y yo no, ahorro dinero pero después puedo perder más. El otro puede pensar lo mismo, entonces ambos harán publicidad y se termina en una situación de equilibrio que minimiza pérdidas”, señala Delfina Femenía. El Equilibrio de Nash dice que cada agente ejecuta el mejor movimiento posible teniendo en cuenta los movimientos del otro.



MATÍAS IBÁÑEZ, PROFESOR EN EL COLEGIO CIUDAD DEL SOL

## “Nos da herramientas”

“Me interesó esto sobre todo por la palabra ‘juego’, porque hoy hay que tratar de motivar a los chicos. Cuando empecé a venir al curso de capacitación en la Facultad me encontré con toda una teoría armada que nos da herramientas ante situaciones problemáticas. En el aula me encuentro muchas veces con problemas de atención de los chicos, y realmente el método Minimax ayuda para resolver conflictos”. //

## [MÁS]

Los docentes de las instituciones Juan XXIII, Bachillerato General San Martín, Ciudad del Sol y San Francisco de Asís asisten al curso de Posgrado en la FFHA los sábados de 9 a 13, en el segundo piso. Para más información: femeniadelfina@gmail.com



RUBÉN ROSALES, PROFESOR EN EL BACHILLERATO GENERAL SAN MARTÍN

## “Permite regular emociones”

“Las investigadoras de la Facultad plantearon un problema sencillo como el del reparto de la torta, donde uno partía y el otro elegía la porción, y todos los chicos quedaron conformes con la solución. Esto viene muy bien porque creo que el comportamiento en parte depende del razonamiento. Si vos aprendés a pensar con un pensamiento estratégico, como propone la Teoría de Juegos, podés regular las emociones, y las emociones pueden regular el comportamiento”. //

## [MÁS]

### Responsables:

Dra. Delfina Femenía y Mg. Mabel Mari

### Equipo docente:

Lic. Alicia Giménez, Lic. Lucía Sarmiento, Lic. Flavia Zalazar, Prof. Paola Muggiani, Prof. Esp. Fanny Espejo, Lic. Mario Videla y Esp. María Eugenia Quiroga

### Asistencia Técnica

Mg. Liliana Rios Argentina

## MINIMAX

Ejemplo de la torta: se ofrece a dos agentes una torta en una mitad para cada uno. Aunque la dividan por la mitad, es posible que alguno encuentre que no es precisamente la mitad. “El tema es que ambos quedan conformes, y allí reside el gran desafío- explica Delfina Femenía; entonces una técnica sencilla es que uno de ellos parta la torta y el otro elija una mitad. Quien parte se esforzará en no dividirla de manera desigual, ya que quien elegirá entre las dos mitades luego será el otro y podría elegir la más grande. Así ambos quedarán conformes. Estos métodos son aplicables a problemas mayores, como reparto de temas en un aula, reparto de herencias”. Esto en la Teoría de Juegos se relaciona con el método “Minimax”.

# Universidad, pensamiento y acción

¿De dónde salen esos investigadores que luego se convierten en la parte medular de los institutos, centros y gabinetes de la Universidad Nacional de San Juan? De la academia, de las carreras de grado que se estudian en las facultades y en la Escuela de Ciencias de la Salud. Allí se forman los profesionales que luego harán ciencia, creación, docencia y extensión, dentro y fuera de la universidad.

Por Belén Ceballos, Susana Roldán y Fabián Rojas

“Sólo el tiempo permite conocer el valor de lo que no conocemos”, sostuvo Esquilo, poeta y dramaturgo considerado el primer gran representante de la tragedia griega. A lo que cabría agregar que cuando esto sucede, tal vez ya es demasiado tarde para recuperar el tiempo perdido en ese conocimiento también perdido. Haciendo la salvedad de que estamos lejos de considerar a las casas de estudios superiores sólo como instituciones que producen conocimiento, podemos afirmar que al menos en lo que al sistema universitario público argentino se refiere, Esquilo tenía razón. No por nada era un poeta trágico.

En nuestra edición anterior, abordamos el estado de la ciencia en la Universidad Nacional de San Juan. Quedó claro entonces que con 44 años de vida institucional, la UNSJ prioriza como una de sus actividades sustantivas a la investigación científica. Pero ¿de dónde salen esos investigadores que luego se convierten en la parte medular de los institutos, centros y gabinetes? Salen de la academia, de las 63 carreras de grado que se estudian en las cinco facultades (Ingeniería, Exactas, Filosofía, Sociales y Arquitectura) y en la Escuela de Ciencias de la Salud. Allí se forman los profesionales que luego harán ciencia, creación, docencia y extensión, dentro y fuera de la universidad.

¿Qué clase de universidad es, desde el punto de vista de la academia, la UNSJ? Si bien el perfil institucional ha ido cambiando con la impronta de cada conducción política, es indudable que cada vez más la UNSJ es una casa de estudios que responde a las demandas de la sociedad. Con poco más de 20.000 alumnos y alrededor de 5.000 docentes, “prácticamente no hay familia sanjuanina que no esté vinculada de forma directa o indirecta con la UNSJ”, dice Jorge Pickenhayn, secretario Académico de esta institución. “Si

consideramos este universo de 25.000 integrantes, entre docentes y alumnos, y multiplicamos esa cifra al menos por cuatro, esto constituye casi el 15% de la población de San Juan. Haciendo una proyección, podemos decir que la UNSJ está presente, ya sea de manera directa o indirecta, en todos los núcleos familiares de la provincia”, explica.

Esta proyección acentúa, sin duda, el modelo de universidad que tenemos: una institución que no sólo está atenta a las demandas de la sociedad sino que se anticipa a ellas, con miras a su inserción en la región. Pero también como una institución activa y política, en la que se expresan los deseos del pueblo por aprender, por saber, por pensar y por expresar. Como afirma el politólogo Diego Conno, “comprender a la universidad no como mero resguardo de conocimientos, ni como laboratorio de reproducción de la fuerza laboral. La universidad es, fundamentalmente, una potencia colectiva y plural de pensamiento y acción que despliega sobre un territorio su fuerza de imaginación y creación”. Para Conno, en esta concep-

ción radica el porqué del ataque del actual modelo gobernante a las universidades públicas: “En general, cuando desde ciertos sectores se ataca a la universidad, se hace desde una visión elitista, que considera que no todos pueden acceder a los estudios superiores, o que no todos tienen iguales derechos. Resulta una obviedad que el capitalismo, aún en su versión neoliberal, no precisa de sujetos críticos; necesita una masa de consumidores pasivos y una fuerza de trabajo disciplinada” (Página/12, abril de 2016).

Volviendo al perfil académico de la UNSJ, Pickenhayn sostiene que la oferta educativa responde a decisiones mucho más profundas que la simple demanda del mercado. “Es un juego de ida y vuelta, de permanente análisis en cada uno de los casos. Habría que hacer referencia a algunas cuestiones fundamentales. La primera es el hecho de que se está llevando a cabo un proyecto con bastante éxito, que es el proyecto de expansión territorial. Nuestro programa de distintas tecnicaturas y cursos completos de grado en la Dele-

gación Valles Sanjuaninos es un hecho y está reflejando que el crecimiento académico se traslada a la planta de docentes y a lo edilicio. Se está terminando la obra de la Delegación en Jáchal y esto es algo que enorgullece. Cuando uno piensa lo que fue el comienzo de la UNSJ y lo mira ahora, vemos la proyección”.

## Medicina ¿sí o no?

En ediciones anteriores de octubre/73 se reflejó cómo fue cambiando la matrícula de la UNSJ en sintonía con la situación socioeconómica del país y con la aparición de nuevas carreras muy solicitadas por la comunidad. Así, es posible hablar de la fuerte demanda de las Ciencias Sociales con la vuelta de la democracia; del boom de la Informática hacia 1985, cuando se crean

## FACULTAD INGENIERÍA

Ingeniería Electrónica

Bioingeniería

Ingeniería Eléctrica

Ingeniería Electromecánica

Ingeniería Mecánica

Ingeniería Industrial

Ingeniería de Minas

Ingeniería en Metalurgia Extractiva

Ingeniería Química

Ingeniería en Alimentos

Ingeniería en Agrimensura

Ingeniería Civil

Ingeniería Agronómica



Dr. Jorge Pickenhayn, secretario Académico de la UNSJ.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA,  
HUMANIDADES Y ARTES**

- Profesorado de Física
- Profesorado de Química
- Profesorado de Tecnología
- Profesorado de Matemática
- Profesorado de Letras
- Profesorado de Teatro
- Profesorado Universitario en Inglés
- Profesorado de Inglés
- Profesorado de Historia
- Profesorado en Ciencias de la Educación
- Profesorado en Filosofía
- Profesorado en Geografía
- Profesorado Universitario de Educación Musical
- Profesorado Universitario de Música
- Profesorado de Piano, Cuerdas, Viento y Percusión
- Tecnicatura Superior en Interpretación Musical
- Profesorado en Artes Visuales
- Licenciatura en Matemática
- Licenciatura en Letras
- Licenciatura en Inglés
- Licenciatura en Historia
- Licenciatura en Ciencias de la Educación
- Licenciatura en Filosofía
- Licenciatura en Geografía
- Licenciatura en Turismo
- Licenciatura en Artes Visuales
- Licenciatura en Educ. Musical

nuevas carreras, a lo que responde que “en esto hay una tarea muy fuerte de los consejos directivos de las facultades, pero básicamente del Consejo Superior (CS). Afortunadamente la UNSJ es plural y democrática y esa condición hace que en el CS se desarrollen

INSTITUTOS PREUNIVERSITARIOS

# Una formación integral

Desde hace años, el trabajo sinérgico de las escuelas Industrial “D. F. Sarmiento” y de Comercio “Lib. Gral. San Martín” y del Colegio Central Universitario “Mariano Moreno” de la UNSJ, da frutos para sus propias comunidades escolares y para su relación con el exterior. Una de tantas actividades destacables es el proyecto de la Naciones Unidas, en el que a estos tres institutos se sumaron este año los colegios Nacional y Carlos Pellegrini de Buenos Aires. Además, allí está el proyecto de la Escuela Industrial sobre Montañismo, del que participan los tres institutos. “Si bien este proyecto es importante para quienes están en Minas y en Vial, por ejemplo, también lo es para los jóvenes de los otros colegios que pueden seguir carreras

de las facultades de Ingeniería o de Ciencias Exactas”, señala Alejandra Otazú, asesora Técnica de la Secretaría Académica de la UNSJ. La funcionaria también destaca el Taller de Lengua de la Escuela de Comercio: hace días estuvo un grupo de estudiantes de China en esa escuela realizando una pasantía, mientras que en marzo próximo alumnos de los tres institutos viajarán a China. A esto cabe agregar que en el Colegio Central se dicta un taller de chino mandarín. El Proyecto de Cristalografía de la Escuela Industrial es notable: los alumnos y docentes de esta institución resultaron esta semana nuevamente campeones nacionales en su categoría en esa especialidad. El año pasado, alumnos y profesores de la Escuela Industrial ya habían



Mg. Alejandra Otazú, asesora Técnica de la Secretaría Académica de la UNSJ.

realizado un Taller de Cristalografía con la Escuela José María Torres, de Pocito, y ambas escuelas ganaron el Concurso de Crecimiento Cristalino de la Asociación Argentina de Cristalografía. “Todo esto tiene que ver con la formación integral de los alumnos; esta es la característica fundante de los institutos preuniversitarios de la UNSJ”, valora Alejandra Otazú. //

todas las alternativas y finalmente se sopesen las mejores oportunidades. Es cierto que a veces hay alternativas que entusiasman mucho, carreras muy poderosas como Medicina, sobre las que uno se pregunta por qué no las vamos a tener en San Juan. Y sí, llegará el momento en que las tendremos, pero para eso hay que apuntalar primero lo que ya tenemos. También está la demanda de cuándo la delegación Valles Sanjuaninos va a tener más carreras de grado: ya tiene las primeras, que es lo importante. No es una cuestión de decir ‘vamos a crear cuatro carreras nuevas’ para que luego no se puedan sostener. Hay que pensar en la masa crítica, es decir en los profesores e investigadores que dan la fuerza a los distintos proyectos. Por otro lado, hay que pensar en la posibilidad de que personas de un lugar ofrezcan matrícula potencial y, finalmente, el aspecto de que ingresan muchos alumnos y a los pocos meses dejan de estudiar. Se produce así un desgranamiento ante un enorme esfuerzo que luego no tiene resultados positivos”.

Sobre este aspecto en particular, la UNSJ desarrolla una serie de estrategias para reducir lo más posible el desgranamiento. El funcionario advierte que es muy importante fortalecer la articulación entre la secundaria y la universidad, y al respecto señala que “hay posibilidades y acciones que se están realizando. En primer lugar, el

programa Nexos, que se desarrolla con financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias, que permite ayudar al vínculo de los que están saliendo del secundario y los que están ingresando y que deberían quedar en la universidad como alumnos permanentes. Esto se realiza a través de sistemas de tutorías, de un sistema de seguimiento de los ingresantes, que no sea estrictamente un examen de ingreso, ya que la ley vigente establece el ingreso irrestricto. No es cuestión de generar un ingreso que restrinja las posibilidades de los que quieran entrar a la universidad. Pero sí que exista un proyecto para retener a los ingresantes. Para eso están las tutorías y el programa Nexos y actividades que desarrollan las secretarías académicas de las facultades, para asegurarse que esos grupos de alumnos van a permanecer”.

El foco puesto en los estudiantes de los primeros años es parte de esa estrategia. “Esto no es una cuestión declamativa –dice Pickenhayn– sino efectiva a través de acciones como el hecho de que se refuerzan las cátedras de los primeros años. Son muchos más alumnos y requieren más atención. Estamos muy atentos a los equipos de esas cátedras y al crecimiento de las facultades, porque si no sería un crecimiento ficticio”.

**Seguimiento de profesionales**  
Otra tarea importante para la academia

cómo funcionan las pasantías de los alumnos que están en la universidad respecto a la posibilidad de proyectarse hacia otros lugares. Hay inconvenientes y ventajas: el inconveniente es tener cuidado de no generar en un pasante a una persona que no cobre para hacer un trabajo que puede hacer un egresado. Las pasantías deberían responder a un emolumento económico siempre. Por otro lado, está la posibilidad de que el pasante que está desarrollando una tarea se está mostrando. Esto se puede proyectar tanto en lo público como en lo privado. Esto le permite hacer conocer su trabajo profesional en un ámbito en el que luego puede insertarse de manera efectiva”.

**FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
URBANISMO Y DISEÑO**

- Arquitectura
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial

**ESCUELA UNIVERSITARIA  
EN CIENCIAS DE LA SALUD**

- Licenciatura en Enfermería



**La carrera docente**

Luego de muchos años de debate, la UNSJ finalmente pudo concretar la aprobación de su carrera docente. Pero si bien el proyecto está aprobado, falta una última etapa para su implementación. Dice Pickenhayn que "tenemos un gran compromiso de llevar a buen término y ordenadamente el proceso de designaciones de acuerdo con la legislación vigente, que es proteger los cargos. Toda universidad tiene un financiamiento. Cualquier descuido en la ocupación de los cargos puede transformarse en un peligro hacia el futuro. Y finalmente el proyecto madre que nació con esta gestión, que es la carrera docente, que ya está aprobada y que estamos en la instancia de la compatibilización con los gremios y las instancias colectivas de trabajo, es sin duda una nueva forma de entender cómo los docentes van a ir creciendo en la universidad". //

**DELEGACIÓN VALLES SANJUANINOS****JÁCHAL:**

**Profesorado en Música con orientación en Música Popular**  
**Tecnicatura en Agroindustria**  
**Tecnicatura en Administración Pública**

**VALLE FÉRTIL:**

**Licenciatura en Turismo**  
**Tecnicatura en Inglés para la Industria y el Turismo**

**IGLESIA:**

**Tecnicatura en Administración Pública**

**CALINGASTA - BARREAL:**

**Tecnicatura en Turismo**

**FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES**

**Licenciatura en Biología**  
**Tecnicatura Universitaria en Biología**  
**Licenciatura en Ciencias Geológicas**  
**Licenciatura en Geofísica**  
**Licenciatura en Astronomía**  
**Licenciatura en Ciencias de la Computación**  
**Tecnicatura Universitaria en Programación Web**  
**Licenciatura en Sistemas de Información**  
**Tecnicatura Universitaria en Sistemas de Información**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**Licenciatura en Sociología**  
**Profesorado en Sociología**  
**Licenciatura en Trabajo Social**  
**Licenciatura en Comunicación Social**  
**Abogacía**  
**Contador Público**  
**Licenciatura en Administración de Empresas**  
**Licenciatura en Ciencias Políticas**  
**Tecnicatura en Administración Pública**

**Brazos académicos extendidos**

Para los ciudadanos de los valles que rodean a San Juan Capital pero, sobre todo, para la población de Jáchal, la localización allí de una sede de la UNSJ es un logro que consolida su histórica identidad cultural. Jáchal detenta una profunda historia de "centro educativo-cultural": de centro económico en el Siglo XIX se reconvirtió en centro cultural durante el Siglo XX, identidad que se proyecta hacia la provincia a través de sus producciones culturales y políticas. Cuando empezó a plantearse la posible localización de una sede en el departamento, voces locales clamaban: "Que las limitaciones de infraestructura y equipamiento que tiene Jáchal no implique que reciba un sistema educativo marginal"; o: "Jáchal debería tener todas las carreras porque el interés está en tener título universitario y lo demuestra la cantidad de jachalleros estudiando en todo el país, porque acá no pueden hacerlo". Jáchal hoy es la sede de la "Delegación Valles Sanjuaninos de la Universidad Nacional de San Juan". El proceso de expansión hacia las zonas más alejadas de la provincia se inició entre 1995 y 1996, en relación al desarrollo minero en Jáchal, por iniciativa de la Facultad de Ingeniería, con la carrera de Técnico Universitario en Agroindustrias y Técnico Universitario en Explosivos y Voladuras; y en Iglesia, con Técnico Universitario en Beneficio de Minerales y Técnico Universitario en Muestreo Exploratorio. Luego se fueron implementando varias tecnicaturas desde esa Facultad y las de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; Ciencias Sociales y la de Filosofía, Humanidades y Artes. Fue a solicitud de los gobiernos municipales y a través de convenios con el Gobierno de San Juan.

El Municipio de Jáchal donó un predio para constituir un ámbito académico en la villa cabecera (San José de Jáchal).

Fue esta incursión en los departamentos alejados, en respuesta a la fuerte demanda de la comunidad de esta región, lo que sentó las bases para que la UNSJ en 2011 fuese elegida por la Secretaría de Políticas Universitarias como sede de un proyecto de expansión territorial de su oferta académica, que se concretó con aquel nombre de "Delegación Valles Sanjuaninos de la Universidad Nacional de San Juan". Fue aprobado el 2 de octubre de 2014 por el Consejo Superior de UNSJ. La sede Académica y Administrativa de la Ciudad de San José de Jáchal es eje de la Región "Jáchal, Iglesia, Calingasta y Valle Fértil", a través del Contrato-Programa de Expansión Territorial de la Secretaría de Políticas Universitarias. Entre las consideraciones que fundamentan tal creación puede resaltarse que: "La región constituye un polo de desarrollo estratégico de San Juan; el escenario político institucional es altamente favorable; confluyen las voluntades de los gobiernos nacional, provincial y municipal y de la Universidad Nacional de San Juan; la pertinencia académica de la propuesta es clara, así como el apoyo al desarrollo de la región".

En Jáchal las carreras existentes son Profesorado en Música con orientación en Música Popular, Tecnicatura en Agroindustria y Tecnicatura en Administración Pública; en Valle Fértil, Licenciatura en Turismo y Tecnicatura en Inglés para la Industria y el Turismo; en Iglesia, Tecnicatura en Administración Pública, y en Calingasta y Barreal, la Tecnicatura en Turismo. //

*Fuente: Investigación "Analizando trayectorias de la UNSJ: un estudio sobre su expansión en los Valles sanjuaninos" (CICITCA 2016-2017), de Silvia Montañez, María Luccato, Roberto Dacuña (FACSO - UNSJ)*



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN**

**Rector**

Dr. Oscar Nasisi

**Vicerrectora**

Esp. Lic. Mónica Coca

**Facultad de Ingeniería**

Decano: Ing. Tadeo Alberto Berenguer

Vicedecano: Esp. Ing. Oscar Mario Fernández

**Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales**

Decano: Ing. Rodolfo Bloch

Vicedecano: Lic. Carlos López

**Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes**

Decana: Mg. Rosa Garbarino

Vicedecana: Mg. Myriam Arrabal

Compartimos nuestros contenidos en:

**Facultad de Ciencias Sociales**

Decano: Lic. Raúl García

Vicedecano: Lic. Víctor Vargas

**Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño**

Decano: Arq. Gustavo Gómez

Vicedecana: Arq. María Elina Navarro

**Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud**

Directora: Dra. Ana Naranjo

**Colegio Central Universitario "Mariano Moreno"**

Directora: Prof. Esther Sánchez

Vicedirectoras: Dra. María Cristina Hevilla

Prof. Marcela Robins

**Escuela Industrial "Domingo F. Sarmiento"**

Director: Mg. Ing. Jorge Gutiérrez

Vicedirectores: Dra. Inés Bilbao

Prof. Raúl Trujillo

**Escuela de Comercio "Lib. Gral. San Martín"**

Directora: Prof. Graciela Putelli de Dallazuana

Vicedirector: Prof. Ernesto Gallastegui

Prof. Laura Dorazio

**Secretarías de la UNSJ**

Secretaría Académica:

Dr. Jorge Pickenhayn

Secretaría Administrativa y Financiera:

CPN Pablo Padín

Secretaría de Bienestar Universitario:

Ing. Alfredo Daroni

Secretaría de Ciencia y Técnica:

Dr. Mario Giménez

Secretaría de Comunicación:

Esp. Lic. Mariela Miranda

Secretaría de Extensión Universitaria:

D.I. Eliana Perniche

Secretaría de Obras y Servicios:

Mg. Arq. Jorge Cocinero Raed

Secretaría de Posgrado y RRII:

Mg. Adela Cattapan

**octubre/73**

**Nº 35 - Año V - Noviembre de 2017**  
**www.suplementos.unsj.edu.ar**

Publicación de la Secretaría de Comunicación  
 Laprida 1130 oeste - Teléfono: 264 - 4278514  
 Universidad Nacional de San Juan  
 Edificio Central: Mitre 396 este - San Juan  
 Teléfono: 264 - 4295000

Directora: Esp. Lic. Mariela Miranda  
 Secretaría de Comunicación  
 Coordinación: Susana Roldán  
 Dirección de Prensa Institucional  
 Redacción: Susana Roldán - Fabián Rojas  
 Belén Ceballos  
 Edición: Fernanda Borcosque

**seccom@unsj.edu.ar**

Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos, citando la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas no representan la opinión de la dirección de esta publicación.

XAMA, CANAL UNIVERSITARIO

# La primera señal pública de San Juan

El 25 de octubre fue el día elegido para poner en San Juan el aire al primer canal de televisión universitario y público sanjuanino. Un día que quedará marcado en la historia de la institución ya que representa el puntapié inicial de una comunicación plural y abierta hacia toda la comunidad. Mariela Miranda, secretaria de Comunicación de la UNSJ, y Manuel Saiz, director del Canal Xama, analizan el proceso que permitió concretar este gran proyecto universitario.

Por Belén Ceballos

“El canal de la universidad surge como una construcción colectiva que encuentra en este momento el resultado de muchos años de trabajo y una decisión de la comunidad universitaria de concretarlo”, expresó Mariela Miranda, secretaria de Comunicación de la UNSJ. El proyecto tuvo su origen en el CREACOM (Centro de Creación para los Medios de Comunicación) que nació en el año 1986. Otro gran sustento fue la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, ya que como política pública favoreció a todas las universidades para tener su propia señal audiovisual y de radio. “En nuestro caso ya teníamos la radio, por eso se solicitó la señal de televisión”, señaló Miranda. Finalmente, la Dirección de Prensa Institucional le dio el soporte periodístico al canal y permitió que el conocimiento de la vida universitaria orientara los contenidos.

Xama es la primera televisión pública de San Juan y desde ese lugar es fundacional. Es un hecho histórico y sin precedentes en la provincia. Es un canal cuyo objetivo es generar contenidos para nuevas audiencias, porque serán cercanos a formatos no comerciales y no inmediatistas, ya que la universidad es una gran generadora de contenidos, no solo desde la investigación, academia y extensión sino que cuenta con

un fuerte compromiso social. “Para la universidad tener un canal, es tener la posibilidad de incorporar a todas las voces en este espacio. Más allá de las propias de la institución, sumar aquellas que no son visibilizadas en la comunidad. Por lo tanto, será un gran puente entre la sociedad y la UNSJ, esto significa que se podrán retroalimentar entre sí para enriquecer mucho más el contenido que se difunda”, señaló la Secretaria de Comunicación.

“Además, la calidad humana y profesional de quienes forman parte de la Secretaría de Comunicación hace que este proyecto tenga un respaldo enorme”, puntualizó Mariela Miranda.

Por su parte, Manuel Saiz, director del canal, resaltó que Xama es el primer canal público que transmite en señal digital y forma parte de la grilla de los canales de la TDA (Televisión Digital Abierta). Además, es un hecho histórico porque es la primera vez que la provincia tiene un medio con estas características, tanto desde el punto de vista técnico como desde la programación que propone. “Pensemos que Xama es educativo, cultural, artístico, deportivo. También al ser de la UNSJ la vida de esta institución estará reflejada en los contenidos que se generen”, resaltó Saiz.

El director de Xama coincide con la Secretaria de Comunicación en considerar que el canal es de los sanjuaninos, por lo tanto, será un medio que se vincule con ellos. “Además, esta señal es pasado, presente y futuro. Pasado enfocado desde la historia y la ciencia que reconstruye aquello que sucedió, el presente considerado desde la capacidad que tiene la ciencia, el arte y la cultura de mirarse a sí misma en un tiempo actual y, en cuanto al futuro, el canal tendrá la impronta de intentar comprender hacia dónde camina la sociedad sanjuanina”, expresó el director del canal.

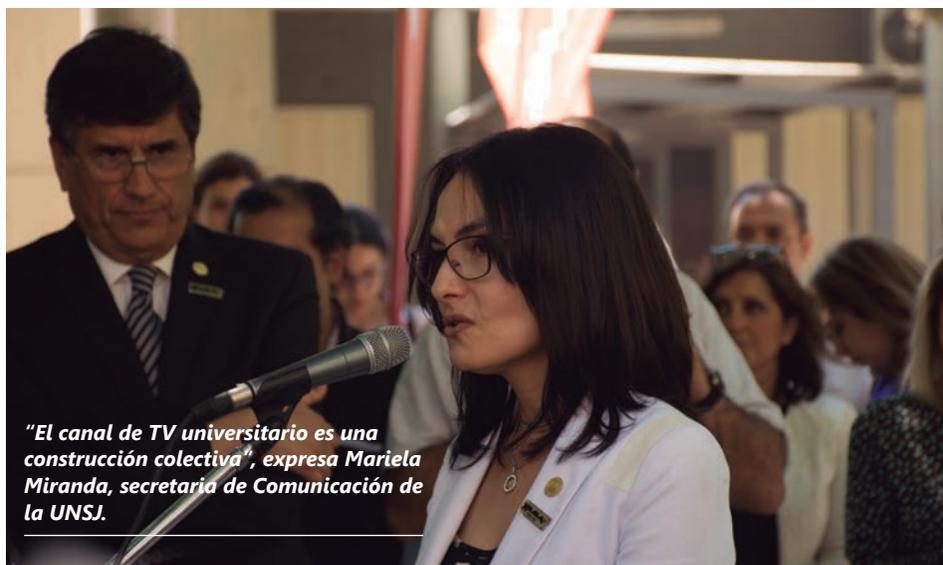
Con respecto a la programación de Xama, Manuel Saiz explicó que se nutre desde distintas fuentes. Por un lado, cuenta con contenidos propios, pero también se usarán los que produce la RENAU (Red de Contenidos Audiovisuales de las Universidades Nacionales), los contenidos BACUA (Banco de contenidos Audiovisuales) y producciones del Conicet. “Además, se buscará tener una programación fragmentada. Esto significa que serán contenidos cortos, ya que eso responde a la línea que siguen otros canales universitarios. Es decir, tomaremos como mo-

delo a los que les haya ido bien para tener el mismo resultado, sin descuidar los contenidos que deberemos hacer nosotros respondiendo a quién será nuestro público”, adelantó Saiz.

“Nuestro objetivo principal será encontrar un punto agradable en el que podamos construir un ‘contrato de lectura’, como plantea la semiótica. Es decir, una relación con el espectador que permita al emisor formar una identidad respondiendo a las diversas miradas que tiene la universidad”, detalló el director del Canal Xama. //



Manuel Saiz, director del canal universitario Xama.



“El canal de TV universitario es una construcción colectiva”, expresa Mariela Miranda, secretaria de Comunicación de la UNSJ.



## [MÁS]

“Xama” significa “palabra” en dialecto huarpe.

La frecuencia del canal universitario es **33.1** en la Televisión Digital Abierta (TDA).

A través de la web puede verse en:

[www.xama.unsj.edu.ar](http://www.xama.unsj.edu.ar)



# Libres

Tanto por la defensa de la educación pública como por la realización mediante el arte, el filósofo y sociólogo Horacio González y el eximio pianista Miguel Ángel Estrella clamaron por la emancipación ciudadana. Fue al recibir sendas máximas distinciones de esta Universidad.



**HORACIO GONZÁLEZ** *“Hay una lucha que está siendo anulada”*

“Hacía tiempo que no veía una ceremonia de esta índole y agradezco a los abanderados. Hay un ciclo de nuestra formación que va desde el patio de la escuela primaria a las vicisitudes de la vida política y de la vida política universitaria. Este largo ciclo que, para muchos, lo cumplimos a lo largo de las vicisitudes dramáticas que vivió el país, ahora lo podemos recordar (en este acto) instigados por la entrada de los abanderados de la universidad y de los colegios secundarios. Vacilo un poco en decir esto porque las ceremonias en el país, en todas las escuelas, han variado mucho. Las ceremonias son el reforzamiento, la reafirmación de un nudo originario que muchas veces se desata fácilmente. Hoy en la Argentina se está deshaciendo ese nudo que alude a fraternidades construidas a través de la lucha. Esta lucha, largo ciclo problemático, está siendo disminuida en su significación histórica; adormecida en su significación política; combatida, en su

capacidad de crear sujetos libres; anulada, en su capacidad de crear una nación con síntomas efectivos de soberanía. Estas son designaciones que hacemos a la luz de una ceremonia y las hacemos ceremonialmente porque implica responsabilidades. El país está siendo gobernado de una forma irresponsable que parece responsable; gobernado de una forma destructiva que parece constructiva, y gobernado de una manera represiva que parece consensualista (...). ¿Por qué vivimos en este reino de entes de apariencias? Porque vivimos en el terreno de los símbolos, de la conciencia, de las palabras. La política está siendo horadada con mecanismos de creación de compulsiones a través de bloques de palabras, con batallones de periodistas con las más modernas tecnologías a su disposición; estamos ante fuertes irresponsabilidades del pensamiento (...). Pese a que la universidad pública sea atacada, esta tiene tal conciencia de sí que por más retaceado que sea su fi-

nanciamiento, siempre los va a cumplir (a los objetivos como institución), y a veces muchos somos más gozosos cumpliéndolos en la carencia de recursos. Creo también que podemos hacer las cosas con la alegría de la precariedad. Hay un tipo de precariedad en la que podemos hacer lo mismo que hicimos

siempre, aun siendo menos abastecidos y teniendo bases menos sólidas para organizar nuestra vida; y esto es así porque está nuestra vocación y vida de compromiso de por medio. Esto no quiere decir que no seamos los primeros críticos del modo en que se está tratando a las universidades”. //

## HONORIS CAUSA A SILVIA MALBRÁN

La UNSJ otorgó el título Post Mortem “Doctor Honoris Causa” a la prestigiosa docente de música y compositora Silvia Raquel Malbrán, distinción que fue recibida por su hija Lola García Malbrán. La pedagoga e investigadora, que falleció en enero de 2017, se desempeñaba en las universidades de Buenos Aires y La Plata. Fue doctora en Ciencias de la Educación con especialización en Audio-perceptiva y profesora Superior de Educación Musical y Dirección Coral, además de Profesora Superior de Piano. Así, la UNSJ rescató y valoró la contribución de la Dra. Malbrán en el campo del Arte y especialmente sus contribuciones a la música.

**MIGUEL ÁNGEL ESTRELLA** *“En la cárcel concebí la idea de músicos sociales”*

“Estando yo en la cárcel (Miguel Ángel Estrella fue detenido y torturado por la dictadura militar uruguaya en 1977 y, por reclamos de la comunidad artística e intelectual internacional, luego fue liberado) empecé a imaginar la antítesis de lo que es ser rico y famoso. Yo soy un tucumano soñador, y de esa idea en prisión nació Músicos sociales. Cuando era presidiario yo pensaba cómo hacer, cómo construir un músico social que toque muy bien la guitarra, o el violín, y componga muy bien, cante muy bien y que sepa que la música tiene que ser universal: para todos y to-

das. Esto está en marcha ya hace varios años. En la ex ESMA armamos junto al Programa Música Esperanza (se trata de la Fundación Internacional Música Esperanza, movimiento humanitario de inclusión social mediante la música creado por Estrella en 1982 y que desde 1992 coopera con la UNESCO) y Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora la Tecnicatura Universitaria de Músicos Sociales. Funciona en la ex ESMA y los profesores son de la Universidad Nacional de La Plata. Es una carrera especial porque forma buenos músicos y compositores pero en función de mo-

dificar algo de lo injusto que hay en la sociedad, es decir, cambiar esto de que el arte no sea para todos sino para unos exclusivos. Para mí es fantástico, es un regalo de la vida diplomarlos, ya he diplomado a jóvenes de Músicos sociales de tres generaciones. Como cada año hay una Asamblea mundial de Música Esperanza, este año a París fueron tres músicos sociales argentinos: dos de Formosa y uno del Gran Buenos Aires. Son todos chicos de origen muy pobre. Yo, que como músico a veces me han diplomado en conservatorios de París, Moscú, Estados Unidos, Ca-

nadá, México, vi también en los demás diplomados que tenían un enorme orgullo. Pero nada se compara a oír a estos músicos sociales que nosotros diplomamos y que han trabajado con muy buenos músicos pero también con psicólogos, sociólogos, bailarines, con actores y actrices, porque tienen una formación muy vasta. Este año en París a estos tres músicos sociales argentinos querían hacerles una estatua por la admiración que despertaban. Esto es lo que me gustaría hacer acá también en San Juan: una Tecnicatura de Músicos Sociales”. //