ANIVERSARIO
Ingeniería cumplió 80
2

ECOLOGÍA Y MERCADO
La Amazonia cuyana
3

INMIGRANTES POST '44
Ladrilleros de la reconstrucción
7

MIRADAS
Nuevas narrativas
8

Universidad Nacional de San Juan

octubre/73
Comienza la Universidad Pública en San Juan

Lo que somos

Fragmentados

El último censo (2010) atribuye a la provincia de San Juan una población total de 681 mil habitantes, mientras que las proyecciones del INDEC para 2019 dan cuenta de una población estimada de 772.876. ¿Cómo se distribuye esa población? ¿Qué rasgos permite definir la información estadística acerca del modo de vida en San Juan? A pocos días de realizarse las XV Jornadas Argentinas de Estudios de Población y el II Congreso Internacional de Población del Cono Sur, algunos datos que permiten caracterizar la fuerte fragmentación en la población de San Juan. *[Páginas 4 y 5]*

AÑO VII- Nº 41 - AGOSTO DE 2019 | SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

CON APORTES A LA ARGENTINA Y AL MUNDO

Ingeniería cumplió 80 años de la mano con el desarrollo

El 16 de agosto la Facultad de Ingeniería celebró otro aniversario. Desde 1939 significa contribuciones a la ciencia y a la tecnología de las sociedades local, nacional e internacional.

"No fue casual que uno de los más altos próceres que alumbró esta tierra, Domingo Faustino Sarmiento, impulsara la creación del Colegio Preparatorio para estudios superiores, durante su etapa de gobernador de San Juan, el 21 de mayo de 1862. En 1877, también gracias a iniciativas de Sarmiento ya como presidente, el Colegio se conformó como Escuela Nacional de Ingenieros de San Juan. Esta escuela constituyó una base para la creación de la Universidad Nacional de Cuyo con sede en Mendoza, en 1939. Pero fueron quienes querían estudiar, profesores, trabajadores, los verdaderos artífices de la universidad pública en San Juan, quienes salieron a las calles y marcharon para pedir que la primera Escuela de Ingeniería mantuviera su sede en este lugar", dijo el locutor al inicio del acto de conmemoración del 80º aniversario de la Facultad de Ingeniería de la UNSJ, la más antigua de esta casa de estudios.

El acto que se realizó el 16 de agosto contó con la presencia de ingenieros de distintas ramas, autoridades de las facultades y Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud, la vicerrectora Mónica Coca, docentes, directores de los institutos de investigación, ex decanos de la Facultad y rectores, ex alumnos y sus familiares. También estuvo presente el vicegobernador, Marcelo Lima; el electo vicegobernador, Roberto Gattoni, y el intendente de la Capital, Franco Aranda, entre otras autoridades provinciales. Además concurrió Oscar Pascal, del Consejo Federal de Decanos de la República Argentina (CONFEDI), quien dijo que "hace falta ejemplos como el de ustedes, de esta Facultad de Ingeniería, que son los que nos inspiran".

Por su parte, el decano de esta unidad académica, Tadeo Berenguer, señaló durante el acto, que la facultad "está muy lejos de conformarse con ser sólo una formadora de profesionales de excelencia. Se esfuerza cada día por conformar los mejores equipos científicos y por trascender esa barrera ficticia que dice que la universidad está lejos de los problemas de la comunidad".

Ex rectores de la UNSJ y ex decanos de la FI fueron reconocidos. Además fueron distinguidos profesionales con 50 años o más de egresados, un grupo que sumó a 304 hombres y mujeres.

El decano Tadeo Berenguer y su vicedecano, Mario Fernández inauguraron oficialmente una serie de obras en el edificio de la institución. Entre las nuevas obras inauguradas está un cartel corpóreo que distingue la fachada del edificio central de la Facultad (foto), construido con acero inoxidable diseñado con iluminación led, que permite resaltar el letrero en horas nocturnas. Además se descubrieron placas conmemorativas y se inauguró el "Pasaje 16 de Agosto", una de las nuevas obras de remodelación que estrena el edificio destinadas a ampliar la accesibilidad, la seguridad y garantizar la disponibilidad de espacios adaptados para la formación integral de todos los miembros de la institución. //

DE CERCA

La posibilidad de educar a distancia

Escribe: Dr. Ing. Oscar Nasisi - Rector de la UNSJ

Recientemente, el Consejo Superior de la UNSJ aprobó la creación del Sistema Institucional de Educación a Distancia en el seno de nuestra Casa de Estudios. El hecho es histórico porque si bien hay grupos que vienen trabajando desde hace al menos dos décadas en formalizar esta modalidad dentro de la UNSJ, hasta ahora no tenía existencia formal. Pero también es histórico por otra razón mucho más profunda: estamos convencidos que la Educación a Distancia implica no sólo un giro copernicano en nuestro modo de entender la educación, sino que es una herramienta inmejorable a la hora de democratizar el acceso y la inclusión por los que venimos trabajando.

Como todo, no podemos hacerlo solos. Para que un sistema de educación a distancia funciones y sea eficiente, es preciso que otros actores se involucren en el proceso. Dicho de otro modo, para que un joven o una joven de Astica, por ejemplo, puedan estudiar una carrera a distancia que dicta la UNSJ utilizando Internet, es preciso que las condiciones de conectividad sean propicias. Es por ello que necesitamos un fuerte compromiso del estado para que esto se materialice y de este modo, aportando cada uno nuestro granito de arena, podamos hacer posible este sueño que ya tiene entidad propia.

También necesitamos el compromiso de nuestros docentes. No es lo mismo la enseñanza presencial que la que no lo es. Aggiornarse, capacitarse y estar a tono con las exigencias de esta nueva modalidad de educación son tareas imprescindibles. Las autoridades estamos comprometidas en este proceso y la decisión política de concretarlo ya está tomada: es de esperar que en unos pocos años, podamos ver los primeros frutos de esta siembra que ya no es imposible, pero que necesita que todos avancemos en el mismo sentido. //

LÓGICA MERCANTIL

CIENCIA U

La Amazonia cuyana

Históricamente los bosques nativos sanjuaninos sufrieron embates del progreso. Hoy no hay temerarios incendios como en el Amazonas, pero su importancia para la vida, según investigadores, sigue socavándose.

Por Fabián Rojas

Así como hubo intencionalidad de pergeñar el inmensamente perjudicial incendio en la Amazonia para luego explotar arrasadas tierras ya sin selva, en San Juan, sin grandes fuegos ni prensa, la civilización también produjo, produce, su propio Amazonas. Es el desmonte de sus bosques nativos. ¿Qué es un bosque? Ola karlin, ingeniero y biólogo de la UNSJ, en una entrevista con **Revista la U** definió hace tiempo que un bosque es mucho más que un conjunto de árboles. "Implica interrelaciones: con el agua, con el suelo, con la fauna, con la vida y obviamente con la gente que lo habita directamente u obtiene algún beneficio de él", dijo. En tanto, en el libro "Los bosques del monte: Conservación y manejo de los bienes comunes naturales", expertos de esta Universidad son contundentes: "Un bosque es un ecosistema que se ha establecido sin la intervención del hombre (...). Este sistema brinda 'servicios ambientales' a la sociedad".

En San Juan hay dos zonas diferenciadas: el oasis y el secano. Los oasis irrigados son espacios que, para su configuración, contaron con la intervención humana y son donde vive la gran mayoría de la población. Por fuera de esos espacios se encuentra el secano, zona poco poblada, con actividades ganaderas de subsistencia, erigida en una suerte de "cultura del desierto". En estas grandes extensiones es donde persisten los bosques de algarrobos, jarillas, retamas, entre otras, que fueron y son las especies más presionadas por el uso histórico y actual (han sido fuente importante de energía utilizándose como leña en los puestos del secano y a gran escala en actividades como el ferrocarril, la minería, la vitivinicultura). Se enciende así la luz verde hacia una desertificación nociva, diferente al desierto natural, que concibe sus propios equilibrios.

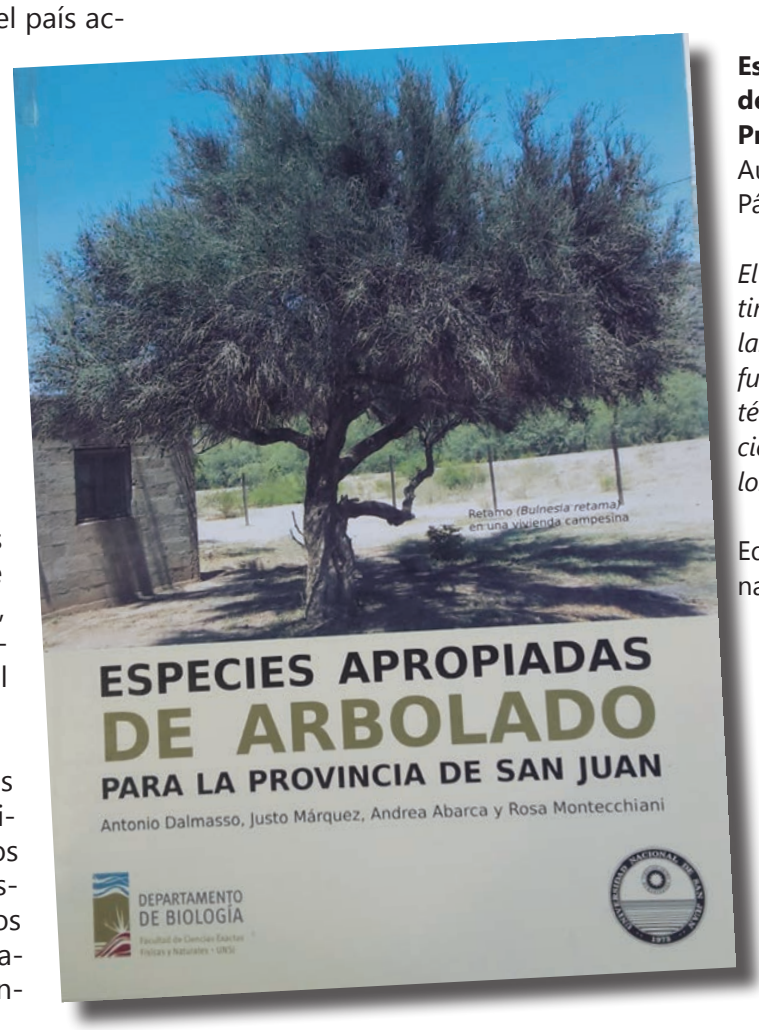
"Si en el Amazonas (con los incendios) hay comunidades perjudicadas, acá también. Allá se han reconocido alrededor de 300 culturas originarias que hacen uso de la selva. Esas comunidades fueron perjudicadas en su forma de vida. Es lo que nos pasa en San Juan con los pueblos originarios. Ellos hacen uso integral del bosque. Usan el algarrobo para hacer harina, patay, para alimentos de sus cabras. Es su cultura. Y a medida que avanza el desmonte se va poniendo en peligro su continuidad en el territorio", dice Raúl Tapia, becario del Conicet y biólogo de la UNSJ. Esa pérdida de árboles y arbustos atenta contra el funcionamiento de cuencas hídricas, la calidad de acuíferos subterráneos, la humedad del suelo, la biodiversidad, conspira contra la reducción de gases efecto invernadero, contra las culturas y modos de vida alternativos a los de la ciudad.

Controles y descontroles

Hace un año, San Juan fue la primera provincia del país en actualizar su mapa de bosques. Fue en el marco de la Ley Nacional 26.331, de Presupuestos Mínimos de Protección Ambiental de los Bosques Nativos, que prevé un fondo para compensar a las jurisdicciones que conservan los bosques. Su Artículo 32 dice que "el Fondo Nacional para la Conservación de los Bosques Nativos será distribuido anualmente entre las jurisdicciones que hayan elaborado y tengan aprobado por ley provincial su Ordenamiento de Bosques Nativos". Sin embargo, investigadores familiarizados con el tema bosques de San Juan hablan de problemas en el país actual. "Los fondos para las provincias ahora están llegando con cuentagotas. Muchos de los proyectos que se arman por la Ley de Bosques son para alambrar, no es tanto para conservar y cuidar el bosque; y otro tema es la tenencia de la tierra, de quién es la tierra", define Ola Karlin para este suplemento. "Nuestros bienes comunes están privatizados mediante la titulación de tierra", esgrime, lapidaria, Jimena Andrieu, economista investigadora del INTA.

Antigua realidad, las olas expansivas del capital privado avanzan contra los bienes comunes (los bosques nativos lo son). "Los bosques están acompañados de grandes extensiones de pastizales y matorrales, como jarillas y otros arbustos que son el soporte para los productores caprinos que viven ahí", señala Tapia. Y agrega: "Lo que está pasando actualmente por ejemplo en la zona de las Lagunas de Huanacache, en el sureste de San Juan, es el avance del desmonte para la plantación de pistacho". Al respecto, Ola Karlin, en consonancia con la Ley 26.331, detalla las categorías de conservación: "Hay un semáforo de la Ley de bosques. En las zonas color rojo no se puede tocar nada, por el valor que tienen; en zonas de amarillo se puede producir y utilizar pero conservando el bosque, y en las áreas verdes, de poco valor, se puede hacer un cambio total de la tierra. Los responsables de que se respete ese semáforo es el Estado y la misma comunidad". Sin embargo, Justo Márquez, biólogo de la UNSJ y trabajador de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Provincia, es categórico al señalar que los emprendimientos de pistachos no vulneran el bosque nativo. En cambio, dice que hoy uno de los principales problemas en el secano sanjuanino tiene que ver con el avance "sobre los retamos que se utilizan para los parrales".

Otro problema, nada nuevo, es el mal pastoreo o sobrepastoreo, cuando animales sobreconsumen las pasturas del bosque; esa responsabilidad es, obviamente, humana. Pero algo en lo que los especialistas parecen coincidir es en el factor agua, o en la ausencia de ella, con sus efectos en el ambiente natural, en las comunidades, en la vida. Jimena Andrieu, en cuanto a sus estudios del secano de 25 de Mayo, lo resume así: "El primer paso de investigación consistió en evidenciar la ausencia de garantías para el acceso al agua potable en la zona de Punta del Agua. Se midió calidad y cantidad del agua para las familias (...). Es importante aclarar que dichos servicios eran, tiempos atrás, provistos de forma espontánea por el ecosistema circundante. Así, se junta evidencia de que el problema es político (...) La pregunta es cuánta evidencia es necesario recolectar para reconocer lo necesario de esos espacios. Que a través de la propiedad de la tierra se privatizan bienes comunes naturales clave para las personas, dejando libradas a las lógicas del mercado las decisiones sobre los usos de los servicios ecosistémicos". //



Especies apropiadas para de arbolado para la Provincia de San Juan
Autores: Dalmasso, A. y otros
Páginas: 130

El trabajo identifica las distintas especies en función de las necesidades climáticas, fundamentalmente hídricas, térmicas y edáficas, en relación con la heterogeneidad de los ambientes de la provincia.

Editorial Universidad Nacional de San Juan

TAPA

Lo que somos

Fragmentados

El último censo (2010) atribuye a la provincia de San Juan una población total de 681 mil habitantes, mientras que las proyecciones del INDEC para 2019 dan cuenta de una población estimada de 772.876. ¿Cómo se distribuye esa población? ¿Qué rasgos permite definir la información estadística acerca del modo de vida en San Juan? A pocos días de realizarse las XV Jornadas Argentinas de Estudios de Población y el II Congreso Internacional de Población del Cono Sur, algunos datos que permiten caracterizar la fuerte fragmentación en la población de San Juan.

Por Susana Roldán

Cuando se habla de población, los números no alcanzan, pero sin duda a partir de ellos es posible realizar, en muchos sentidos, una "foto" de la realidad. Dentro de un año habrá un nuevo censo en la Argentina y más allá de los números, seguramente habrá mucho para analizar y debatir. Sobre todo, teniendo en cuenta que las estadísticas se convierten en una eficaz herramienta de la política para la toma de decisiones.

A partir de los datos proporcionados por el último censo (2010) que realizó el INDEC, el punto de partida sitúa a la provincia de San Juan con una población de 681.000 habitantes. Ya se anunció que en octubre de 2020 se realizará un nuevo censo y por ahora, las proyecciones del propio INDEC para San Juan arrojan una estimación de más de 772.000 habitantes en la actualidad. Pero este dato, que así sin más aporta información valiosa, encierra mucho más de lo que la cifra indica. En principio, hay que decir que, si bien la población creció en San Juan, no lo hizo en forma regular ni al ritmo que crece en promedio en el país: 9,8% de crecimiento en la provincia contra un 10.6% de crecimiento en el total del país. "La dinámica de la población sanjuanina se caracterizó y caracteriza por su evolución lenta e irregular a través del tiempo, diferente a la tendencia del país. Esto se advierte al evaluar las tasas de crecimiento medio intercensal —país /provincia— y la disminución del peso gravitacional de San Juan en el orden nacional, que no supera el 2% en el período 1991-01-10. Así también cabe rescatar que estuvo y está signada por emigración, ya sea que se analice el total provincial como al interior de sus fronteras, la región metropolitana y no metropolitana; hecho que no fue neutralizado por el escaso aporte de la inmigración interna e internacional. Indudablemente, esa dinámica demográfica configura perfiles particulares que se visibilizan en los cambios en la estructura por sexo y edad de la población sanjuanina, localizada en las regiones metropolitana y no me-

densidad de la población en San Juan: 7,6 habitantes por km²

[CUADRO] Población, Tasas de Crecimiento Medio Intercensal, Variación Relativa Intercensal y Jerarquía según tamaño de población según Departamentos Político Administrativos. San Juan. Años 1980-1991–2001- 2010. Valores absolutos y relativos por cien.

Contextos / Departamento político administrativo	Población censal				Tasa de crecimiento (por mil)			Variación relativa (%)			Posición s./	Jerarquía Urbana según Tamaños de Población (%)				Posición JU s./ TP
	1980	1991	2001	2010 (*)	1980/91	1991/01	2001/10	1980/91	1991/01	2001/10	TCMI (o/oo) 2001/10	1980	1991	2001	2010	2010
Total provincia	465.976	528.715	620.023	681.055	12,1	16,1	9,4	13,5	17,3	9,8		100,0	100,0	100,0	100,0	
Albardón	14.747	16.645	20.413	23.888	11,6	20,6	15,8	12,9	22,6	17,0	6	3,2	3,8	3,3	3,5	8
Angaco	7.857	7.323	7.570	8.125	-6,7	3,3	7,1	-6,8	3,4	7,3	14	1,7	1,4	1,2	1,2	16
Calingasta	7.290	7.667	8.176	8.588	4,8	6,4	4,9	5,2	6,6	5,0	17	1,6	1,5	1,3	1,2	15
Capital	118.046	119.423	112.778	109.123	1,1	-5,7	-3,3	1,2	-5,6	-3,2	19	25,3	22,6	18,2	16,0	2
Caucete	23.668	28.159	33.609	38.343	16,7	17,9	13,3	19,0	19,4	14,1	8	5,1	5,3	5,4	5,7	7
Chimbas	36.399	52.263	73.829	87.258	35,1	35,1	16,9	43,6	41,3	18,2	5	7,8	9,9	11,9	12,9	3
Iglesia	4.795	5.626	6.737	9.099	15,3	18,2	30,5	17,3	19,7	35,1	1	1,0	1,1	1,1	1,3	14
Jáchal	18.863	19.955	21.018	21.730	5,4	5,2	3,3	5,8	5,3	3,4	18	4,0	3,1	3,4	3,2	10
9 de Julio	5.189	5.972	7.652	9.307	13,5	25,1	19,8	15,1	28,1	21,6	3	1,1	1,1	1,2	1,4	13
Pocito	27.672	30.597	40.969	53.162	9,6	29,6	26,4	10,6	33,9	29,8	2	5,9	5,8	6,6	7,6	5
Rawson	76.046	90.174	107.740	114.368	16,4	18,0	6,0	18,6	19,5	6,2	15	16,3	17,1	17,4	16,9	1
Rivadavia	44.303	56.986	76.150	82.641	24,3	29,4	8,2	28,6	33,6	8,5	13	9,5	10,8	12,3	12,2	4
San Martín	7.738	9.154	10.140	11.115	16,1	10,3	9,2	18,3	10,8	9,6	11	1,7	1,7	1,6	1,6	12
Santa Lucía	35.180	38.086	43.565	48.087	7,6	13,5	9,9	8,3	14,4	10,4	10	7,5	7,2	7,0	7,1	6
Sarmiento	14.986	15.932	19.092	22.131	5,8	18,3	14,9	6,3	19,8	15,9	7	3,2	3,0	3,1	3,3	9
Ullum	2.895	3.173	4.490	4.886	8,8	35,3	8,5	9,6	41,5	8,8	12	0,6	0,6	0,7	0,7	18
Valle Fértil	5.418	5.633	6.864	7.222	3,7	20,0	5,1	4,0	21,9	5,2	16	2,7	2,5	2,5	2,5	17
25 de Mayo	12.455	13.042	15.193	17.119	4,4	15,4	12,0	4,7	16,5	12,7	9	1,2	1,1	1,1	1,1	11
Zonda	2.429	2.905	4.038	4.863	17,2	33,5	18,8	19,6	39,0	20,4	4	0,5	0,5	0,7	0,7	19

(*) Los datos de 2010 corresponden a las estimaciones publicadas por INDEC 01/09/2011.

San Juan representa

1,7%

de la población total de Argentina

tropolitana al igual que las pirámides de población dan cuenta de las variaciones de la estructura demográfica en los momentos seleccionados para el estudio", indica Sara Valenzuela, especialista en estudios de población de la Facultad de Ciencias Sociales, en su investigación denominada "Caracterización de la situación sociodemográfica de San Juan y sus departamentos", que fue realizada para el Programa Multisectorial de Preinversión III en el marco del Plan Estratégico de Desarrollo Sustentable de las micro regiones departamentales de San Juan".

Este crecimiento, por cierto retrasado con respecto al país, tampoco fue parejo. Alcanza con mirar las tasas de crecimiento vegetativo (nacimientos) por departamento y los datos acerca de ganancia y pérdida de población para advertir que unas jurisdicciones crecieron más que otras. Los departamentos que más crecieron, en el período 2001-2010, fueron Iglesia, Pocito, 9 de Julio, Zonda y Chimbas, mientras que los que menos lo hicieron son Capital, Jáchal, Calingasta y Valle Fértil. Según los datos oficiales, el departamento más poblado –al año 2010, fecha del último censo- es Rawson, con 114.368 habitantes; le siguen Capital, con 109. 123 y en tercer lugar Chimbas, con 87.258. En el otro extremo, se ubican Ullum y Zonda, con menos de 5.000 habitantes.

Cada vez menos jóvenes y más ancianos

La pirámide poblacional, a nivel mundial, ya no es lo que era y ni la Argentina ni San Juan escapan a esa tendencia. Para comprender este proceso, hay que señalar que hacia 1950, el mundo exhibía lo que se denomina una "pirámide poblacional progresiva", con una base ancha producto de una natalidad alta y una reducción en los escalones superiores, producto de la mortalidad progresiva. Es lo que se puede describir como una población joven. Ya para 2015, el dibujo fue otro: una base mucho más angosta, por una menor tasa de natalidad, lo que redunda en un mayor equilibrio entre los escalones, que denota un aumento en la esperanza de vida. Se trata de una pirámide estacionaria y una población madura. Las previsiones para 2100, en lo que a población mundial se refiere, indican que estaremos ante una pirámide regresiva y una población envejecida, con un menor índice de natalidad y un acento en el aumento de la esperanza de vida.

¿Qué sucede en la provincia? "Teniendo en cuenta las participaciones de los grupos extremos –explica el trabajo realizado por Sara Valenzuela- el porcentaje de los menores de 15 años ha disminuido paulatinamente desde 1869, de un 45,9% a 33,7% en 1991 y, a un 29% al inicio de la década del 2000. Al mismo tiempo, se han producido incrementos en la incidencia de la población de 65 y más años, de un 1,5% (1869) a casi un 7% en 1991 y 8% en el 2001. O sea que en los noventa, el peso relativo de la población anciana se aproximaba al umbral determinado por Naciones Unidas, que tipifica a las poblaciones con moderado proceso de envejecimiento; esta situación continúa consolidándose en la década presente".

"Mientras que los jóvenes disminuían su gravitación en casi un 32% -continúa diciendo el estudio- los ancianos aumentaron un 14%. Paralelamente, los adultos (15-64 años) mantienen e incrementan su participación relativa, debido a la pérdida de efectivos por emigración y envejecimiento de las personas en edad de trabajar. A pesar de estos diferenciales de crecimiento entre ambos grupos extremos, tanto en la década de los noventa, como entre 2001-2010 y en el período presente, en San Juan es evidente el proceso de envejecimiento tanto por la base —disminución del peso relativo de la base—, como por la cúspide (aumento de los porcentuales de la población anciana y la de adultos mayores), aun cuando en este último segmento no es tan notorio el porcentual".

Pero hay otro rasgo que denota fragmentación y asimetría, ya que si bien el envejecimiento de la población es la constante, no ocurre del mismo modo en todos los departamentos. "En el Gran San Juan, Capital y Santa Lucía lideran el impacto del envejecimiento, a la vez que sus tasas de crecimiento presentan niveles inferiores en comparación a los otros departamentos. Rivadavia y Chimbas presentan en sus estructuras estrangulamientos notorios, para cada sexo, en las edades de 20 a 35 años. Los niveles de fecundidad son elevados en Chimbas y Rawson, no así en Rivadavia, Santa Lucía y Capital. En la Región No Metropolitana, Pocito, por el fuerte incremento de su población y la regularidad de su pirámide. No ocurre esto en los otros departamentos componentes del área en los que se perciben alteraciones en sus estructuras demográficas debidas a la disminución de población por efecto directo de la emigración (en los más cercanos al Gran San Juan, de la población masculina y en los más alejados de mujeres, siempre en las edades jóvenes) y los efectos de la mortalidad", expresa el trabajo de investigación. //

382.990
varones
+
389.866
mujeres
=
772.876
población estimada en la actualidad

Más mujeres

Aunque la ciencia todavía no consigue desentrañar con certeza cuál es la razón de que en el mundo haya cada vez más mujeres que varones, el dato se repite en todos los continentes. Cifras sobre natalidad aseguran que se producen más nacimientos de mujeres que de varones, mientras que la mortalidad masculina está por sobre la femenina. Al respecto, afirma que investigación sobre la provincia que "el claro predominio de la población de mujeres por sobre la de varones tipifica nítidamente a los departamentos de la Región Metropolitana (Capital, Chimbas, Rawson, Rivadavia y Santa Lucía) y en menor medida a los que integran la No Metropolitana (resto de los departamentos). En ambos casos, el origen de este rasgo debe encontrarse en la sobremortalidad masculina, a lo largo de todas las edades".

La fragmentación del espacio

La fuerte asimetría de la población en los distintos departamentos, trajo aparejado el fenómeno de la fragmentación de la ocupación territorial: ¿o acaso lo primero fue consecuencia de lo segundo?

"Todo tiene que ver con todo –dice Hugo Tejada, geógrafo, investigador y especialista en temas del territorio- El crecimiento de los departamentos es dispar, tanto en cantidad de población como en ocupación. Por ejemplo, Ullum y Zonda son dos departamentos que deben su crecimiento estadístico al aumento de loteos en tierras que antes se dedicaban a la agricultura, por ser las más aptas para ello. En el caso de Capital, que disminuyó su crecimiento, concurren dos fenómenos: por un lado, la política de erradicación de villas, que generó un aumento de barrios y viviendas de tipo social en otros departamentos y por otro lado, un sector importante de la población capitalina que, teniendo los recursos para hacerlo, eligió trasladarse a vivir en loteos y barrios privados de Ullum, Zonda y Albardón, por ejemplo".

El investigador asegura que el aumento de la población en Rawson se debe también a la política de construcción de barrios por parte del estado. "Si miramos los números, mucha de esa población que antes estaba en la periferia de la Capital, en villas, ahora fue reubicada en barrios en Rawson", dice. En cuanto a la minería, considera que no impactó en el establecimiento de población en forma permanente en los departamentos donde se desarrolla la actividad. "La mayor parte de la mano de obra minera proviene del Gran San Juan y en menor medida, de países y provincias limítrofes", explica.

Como hecho destacado, Hugo Tejada señala el fenómeno de "superposición de territorios" que se dio y se da con la inmigración boliviana. "Esta migración se acentuó en la década del 90, cuando comenzaron a llegar trabajadores golondrina de Bolivia que por las condiciones económicas, aprovechaban para mandar dinero a sus familias. Muchos se establecieron aquí y se dedicaron a la agricultura o a los hornos de ladrillo. Como son una comunidad muy unida con fuertes rasgos de identidad, mantienen sus características, sus costumbres, sus creencias, sus comidas y hasta sus fiestas, que han permeado hacia la población que ya existía donde ellos se establecieron".

Finalmente, el investigador señaló como herramienta importante para lograr que los departamentos que menos crecieron, dejen de perder población, a la propia educación. "Sería muy positivo que desde la universidad consiguiéramos generar las condiciones propicias para que jóvenes de departamentos alejados puedan acceder a la educación sin salir de su territorio, por ejemplo, estudiando a distancia. Esto facilitaría que una vez recibidos, se queden a trabajar en sus departamentos, fortaleciendo de ese modo un crecimiento más simétrico de la población", dice.

[ILUSTRACIÓN]

Elina Borcosque | Artista Visual y docente. **"El arte es una forma de ver y vivir en la realidad"**

Instagram: @eliborcosque

INSTITUTOS PREUNIVERSITARIOS

La tarea de multiplicar

Nuevos espacios, desafíos en lo deportivo y lo intelectual para el estudiantado.

Por Susana Roldán

La segunda mitad del año trajo para los institutos preuniversitarios de la UNSJ muchas buenas noticias. Por un lado, el edificio que comparten la Escuela Industrial Domingo F. Sarmiento y la Escuela de Comercio Manuel Belgrano están a punto de inaugurar su obra de ampliación, en tanto que el Colegio Central Mariano Moreno ya estrena nueva casa.

Luego que se frustrara la compra de un inmueble lindante con el edificio del Colegio Central Universitario Mariano Moreno, por la intransigente posición de los vecinos que no querían "ruidos molestos" en el barrio, finalmente quedó inaugurado el espacio de Ecotecnología en una casa ubicada cerca de Laprida y Ameghino, a pocos metros del CCU. La casa, que fue adquirida por la UNSJ con ese fin, pasó por una serie de remodelaciones y adecuaciones que estuvieron a cargo de la secretaría de Obras y Servicios que dirige Jorge Cocinero. "Como es un espacio que va a ser ocupado por jóvenes estudiantes, hicimos algunas adecuaciones para que puedan estudiar y trabajar con la mayor comodidad", dijo el secretario.

Esther Sánchez, directora del CCU, agradeció la predisposición de las autoridades de la UNSJ y también la del anterior dueño de la casa, Daniel Romitto, que estuvo presente en la inauguración junto a algunas vecinas de la zona. "Aquí vamos a aprender convivencia –dijo la directora- porque en el trato diario con los vecinos estaremos ejercitando relaciones sociales diferentes a las que se dan en el ámbito de la escuela, y eso es muy bueno". Finalmente, el rector Oscar Nasisi destacó "la buena voluntad del señor Romitto, muy distinta a la de aquel grupo de vecinos que se mostró tan intolerante cuando quisimos comprar el otro inmueble" y resaltó la tarea llevada a cabo por la secretaría de Obras y Servicios para la remodelación del espacio.

Más lectura, más entendimiento

María Victoria Mazzucco, de Segundo año y Santino Benvegnu de Tercer año, de la Escuela de Comercio "Libertador General San Martín", resultaron ganadores de la Instancia Departamental del XVI Certamen de lectocomprensión del Rotary Club. Ahora participarán de la instancia Provincial. Los estudiantes estuvieron acompañados y coordinados por las docentes Graciela Andrada y Ana Barrios junto a la jefa del departamento de Lengua, Celina Triffonoff.

El objetivo principal del certamen es colaborar con la labor docente en la lectura, crear un espacio de trabajo entre pares de diferentes escuelas. El Rotary Club desde hace más de década viene realizando un concurso de estímulo a la lectura, con el propósito de ser una herramienta más al servicio de la educación.

Deporte y confraternidad

Ideados y organizados en su primera edición por la Escuela Industrial Domingo F. Sarmiento, los Juegos Preuniversitarios Nacionales están transitando su segundo año, esta vez en Córdoba. Los anfitriones son el Colegio Monserrat y la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, pertenecientes a la Universidad Nacional de Córdoba y están participando más de 500 estudiantes y docentes de Escuelas Preuniversitarias de Bahía Blanca, Jujuy, San Juan, Salta, La Plata, Buenos Aires y Córdoba, en las disciplinas Voley, Handball y Ajedrez.

Según consigna el director de la EIDFS, Jorge Gutièrrez, "este es un logro del trabajo institucional de profesores del departamento Educación Física y de las autoridades. Nuestra delegación está compuesta por los equipos de voley femeninos y masculinos, el equipo masculino de handball y el equipo masculino de ajedrez. Viajan en la delegación cuatro campeones nacionales preuniversitarios 2019 de voley, ellos son los estudiantes Juan Pedro Yornet, Jeronimo Sanchez, Nahuel Villegas y Nicolas Arredondo, junto a los profesores Patricia Marco, Leonardo Chiqui Wiernes y Nestor Arturo". //

Universidad Nacional de San Juan

Rector
Dr. Oscar Nasisi
Vicerrectora
Esp. Lic. Mónica Coca

Facultad de Ingeniería
Decano: Ing. Tadeo Alberto Berenguer
Vicedecano: Esp. Ing. Oscar Mario Fernández

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
Decano: Ing. Rodolfo Bloch
Vicedecano: Lic. Carlos López

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes
Decana: Mg. Rosa Garbarino
Vicedecana: Mg. Myriam Arrabal

Compartimos nuestros contenidos en:

Facultad de Ciencias Sociales
Decano: Lic. Raúl García
Vicedecano: Lic. Víctor Vargas

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Decano: Arq. Gustavo Gómez
Vicedecana: Arq. María Elina Navarro

Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud
Directora: Dra. Ana Naranjo

Colegio Central Universitario "Mariano Moreno"
Directora: Prof. Esther Sánchez
Vicedirectoras: Dra. María Cristina Hevilla
Prof. Marcela Robins

Escuela Industrial "Domingo F. Sarmiento"
Director: Mg. Ing. Jorge Gutiérrez
Vicedirectores: Dra. Inés Bilbao
Prof. Raúl Trujillo

Escuela de Comercio "Lib. Gral. San Martín"
Directora: Prof. Graciela Putelli de Dallazuana
Vicedirector: Prof. Ernesto Gallastegui
CPN Silvana Zungri

Secretarías de la UNSJ
Secretaría Académica:
Dr. Jorge Pickenhayn
Secretaría Administrativa y Financiera:
CPN Pablo Padín
Secretaría de Bienestar Universitario:
Ing. Alfredo Daroni
Secretaría de Ciencia y Técnica:
Dr. Mario Giménez
Secretaría de Comunicación:
Téc. Gustavo Martínez
Secretaría de Extensión Universitaria:
D.I. Eliana Perniche
Secretaría de Obras y Servicios:
Mg. Arq. Jorge Cocinero Raed
Secretaría de Posgrado y Rel. Internacionales:
Mg. Arq. Marcelo Soria

octubre/73

Nº 41 - Año VII - Septiembre de 2019
www.suplementos.unsj.edu.ar/octubre73

Publicación de la Secretaría de Comunicación
Laprida 1130 oeste - Teléfono: 264 - 4278514
Universidad Nacional de San Juan
Edificio Central: Mitre 396 este - San Juan
Teléfono: 264 - 4295000

Director: Gustavo Martínez
Secretaría de Comunicación
Coordinación: Susana Roldán
Dirección de Prensa Institucional
Redacción: Susana Roldán - Fabián Rojas
Edición: Fernanda Borcosque

seccom@unsj.edu.ar

Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos, citando la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas no representan la opinión de la dirección de esta publicación.

LOS INMIGRANTES Y LA CIUDAD

Ladrilleros de la reconstrucción

A principios de la década del ’50 muchos bolivianos y bolivianas empezaron a llegar a la provincia para ser parte del emerger de la nueva ciudad de San Juan post terremoto de 1944.

Por Fabián Rojas

La actividad ladrillera en San Juan, al igual que en Mendoza, hoy ocupa el cuarto o quinto lugar a nivel país después de la producción de ladrillos en Buenos Aires, Córdoba y Rosario. Se trata de la actividad esencial para la construcción que el imaginario colectivo siempre asocia con la comunidad boliviana. Y es sin dudas así, porque gran parte de los aproximadamente diez mil bolivianos y bolivianas en San Juan se dedican a ello. Y fueron esas personas quienes fabricaron gran parte del arsenal de ladrillos luego del terremoto de 1944 en San Juan, cuando hubo que reconstruir la ciudad.

Los migrantes bolivianos se instalaron desde la primera parte de la década del ‘50 principalmente en Capital y Rivadavia. Es por eso que en esas zonas aún hoy residen los habitantes de Bolivia más antiguos. Luego se fueron trasladando a Rawson y a Santa Lucía, incluso en los ‘90 sus hornos de ladrillos fueron desterrados de Rivadavia con el argumento de contaminación ambiental y daños al suelo. Así terminaron viviendo en Alto de Sierra, Albardón, Angaco, Santa Lucía, Rawson, Chimbas. “Hoy se ubican más hacia el Este y el Sur de la Capital, porque esas zonas son más ricas en limos y arcillas”, explica Rosa del Valle Ferrer, en alusión a la obra natural del otrora cauce del Río San Juan. Ferrer, docente e investigadora de la UNSJ, es autora del libro “Bolivia en San Juan. Migración, Espacios y Cultura”, presentado el reciente 26 de agosto en esta Universidad.

Dos hornos

A mediados del Siglo XX existían dos hornos de ladrillos trabajados por descendientes de españoles. Uno estaba en la zona del hipermercado de Scalabrini Ortiz y Circunvalación y el otro cerca de la UVT (Unión Vecinal de Trinidad). **Aquellos primeros ladrilleros no bolivianos buscaron mano de obra, pues la ardua reconstrucción de San Juan así lo demandaba. Bolivianos y bolivianas ya habían estado en esta provincia con labores agrícolas. Y así debió haber sido el contacto con aquellos ladrilleros que necesitaban más manos para modelar el barro.** “En esos años cincuenta hubo una crisis económica en Bolivia que de alguna manera expulsaba a la población”, dice la investigadora. Pero además fue el terremoto de 1944 en San Juan el mayor propulsor de la llegada de trabajadores bolivianos, quienes vinieron solos al principio para luego traer a sus familias. “En los primeros 20 o 30 años de estar acá, las uniones eran entre la colectividad, entre paisanos y paisanas, como se denominan ellos entre sí. Pero con el paso del tiempo se casaron con criollos, con descendientes de otros migrantes. Ellos se consideran sanjuaninos e incluso la tercera y cuarta generaciones nacieron acá”, cuenta Ferrer. La docente de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes esgrime que la situación de ellos hoy es absolutamente legal: “Desde 2004 tienen ya su documentación, pero es cierto que estuvieron por mucho tiempo de manera ilegal en el país. Estar de manera legal no sólo fue importante por la escuela de sus hijos sino también que la industria de ladrillos, que se ha arreglado mucho en ese aspecto. Hoy para estar al frente de un horno tienen que estar bien asentados e incluso funcionan cooperativas”.

La migración de lo cultual

La autora del libro denomina migración de lo cultual a una serie de prácticas culturales que llegaron de la mano de la comunidad boliviana, entre ellas, el abrazo a la religiosidad. “Ellos son muy marianos, muy devotos de la Virgen María pero con la advocación de la Virgen de la Candelaria de Copacabana. Esa Virgen es la Patrona de Bolivia. **En 2019 han cumplido 35 años de haber traído la imagen de la Virgen, de cuando le hicieron las primeras fiestas.** La imagen de esa Virgen de la Candelaria está en la casa de la familia Franco Aguilar, en Rivadavia, y hay otra imagen en la Iglesia María Madre de Dios, del Barrio Aramburu. El 2 de agosto fue el día de Fiesta de la Virgen y la Novena y la fiesta fue en la Iglesia de Desamparados y alrededores”, enseña Ferrer. En esas fiestas bailan caporales, *tinkus*, morenadas. “Pero en bailes comunes, en las familias, bailan huaynos y sayas; en ese sentido hoy en Argentina hay mucha influencia andina norteña”, explica Rosa Ferrer, quien es directora del Programa Universitario de Asuntos Indígenas (PUAI) de la UNSJ.

Pero la comunidad también trajo consigo la devoción a la Virgen de Urkupiña y al Cristo de Quillacas. Y la comunidad boliviana en San Juan, cuyas raíces son quechuas y aymaras, abraza otras prácticas como la celebración del brindis por la tierra, la Pachamama. “Ellos lo hacían en sus hornos y en 2005 lo empezaron a hacer en ámbitos públicos. Desde ahí se comenzó a realizar en la ex Estación San Martín, junto con la comunidad huarpe”, define Ferrer, quien agrega que los lugares originarios de estos inmigrantes son fundamentalmente La Paz, Oruro y Sucre.

La escalera boliviana

Ferrer dice que ante el esfuerzo de trabajar domingo a domingo y la eventual mejoría económica de quienes se dedicaron a construir ladrillos, muchos pasan de ser obreros a ser socios de dueños de hornos. “Al principio los hornos no eran de ellos, pero ahora, en muchos casos, sí. Algunos bolivianos incluso compraron terrenos, se convirtieron también en agricultores y tienen sus puestos de verduras; hay otros que son comerciantes y transportistas. Hay varios camioneros que transportan su propia producción de ladrillos”, comenta Ferrer, quien a esto llama La escalera boliviana.

Mostrarse

En esa posibilidad de que bolivianos y bolivianas puedan acceder a la educación, la autora advierte una gran influencia de la mujer de esa comunidad. Pero su buena impresión sobre el rol de la mujer es más general: “Rescato su ímpetu, cómo afronta el desarraigo y el hacer de este destino su casa, su hogar. Este adaptar a la familia a un lugar diferente. Siempre tratando de integrarse”, describe. Y añade: “Al principio no querían decir que eran bolivianos porque eran discriminados. Pero ha habido un cambio. **Eso lo veo desde 2010, de cuando vino (el Presidente de Bolivia) Evo Morales a San Juan y le dieron el Honoris Causa.** De ahí es como que ellos dijeron ‘sí, somos bolivianos’, como que hubo un despertar a mostrarse”. //

Luego de su tesis de Maestría de Historia, Rosa Ferrer decidió hacer de aquélla la principal materia prima de su libro **“Bolivia en San Juan. Migración, Espacios y Cultura”**, editado por la Editorial de la UNSJ. Es un trabajo realizado desde la geografía, la antropología y la historia oral, eso de obtener datos y testimonios mediante entrevistas cara a cara y su posterior transcripción textual. “No hay nada escrito sobre ello (la comunidad boliviana en San Juan) y lo que hoy está escrito se basa en sus testimonios”, dice Ferrer sobre esta obra presentada recientemente y disponible en la Librería de la Editorial UNSJ.

MIGRAR HACIA ARGENTINA

“La Revolución boliviana en 1952 (…) llevó a cabo una reforma agraria que pretendía mejorar las condiciones de tenencia y producción de la tierra en el agro andino, pero al mismo tiempo fomentó el aumento del flujo de migración hacia la Argentina, ya que dicha reforma no solucionó, en lo central, el problema de reproducción económica agraria” (Zalles Cueto, A., citado por Rosa Del Valle Ferrer en “Bolivia en San Juan. Migración, Espacios y Cultura” – Editorial UNSJ, 2019)

MIRADAS

LEONARDO MUROLO, DOCTOR EN COMUNICACIÓN

Por Redacción de octubre/73

“Las noticias falsas no son exclusivas del mundo digital, forman parte del periodismo desde que nació”

El docente e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes marcó la importancia cotidiana del universo digital (internet y redes sociales), el cual propicia “comunidades de sentido”.

Además de investigador y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, Leonardo Murolo es periodista del Diario Tiempo Argentino. Recientemente estuvo en la Universidad Nacional de San Juan, donde brindó un curso de posgrado y un conversatorio sobre Nuevas pantallas, usos y narrativas de la comunicación digital.

-¿Qué son las "nuevas pantallas"?

-Cuando hablamos de nuevas pantallas nos referimos no sólo a los dispositivos como las computadoras, los *smartphones* y las *tablets*, sino también a las formas expresivas que vinieron después de los grandes medios audiovisuales del Siglo XX (el cine y la televisión) con los “nuevos” medios de fines de ese siglo y principios de Siglo XXI, y que tienen que ver con Internet, la telefonía móvil y los videojuegos. Con ellos se van a dar algunas dinámicas que tienen reminiscencias de las pantallas tradicionales de la tv y el cine, pero también se van a dar resignificaciones, reconfiguraciones de esa forma de contar gracias a la actividad *otra* de las audiencias. En los medios actuales estas audiencias tienen posibilidades de producir contenidos a la vez que los consumen.

-¿Estas nuevas narrativas corren el riesgo de ser entendidas por unos pocos o de que un mensaje no llegue donde se desee?

-Marshall McLuhan -teórico de la comunicación- decía en la década del ‘60 que “todo nuevo medio tiene como contenido un viejo medio”. Lo primero que ensaya un medio es usar las formas de otro medio anterior. Cuando surgió la radio, había periodistas gráficos leyendo el diario, transmitiendo noticias que habían salido en el diario impreso. Y la televisión hizo algo parecido, copió a la radio hasta que generó sus propios formatos: primero el teleteatro, la telenovela, trajo profesionales de la radio adelante de la cámara y luego aparecieron el noticiero, los programas de preguntas y respuestas, las *sitcoms*, etc. Con Internet sucede un poco eso. Hay formatos que ya conocemos de otros medios anteriores pero que se “cuentan” de otra manera. Esto es necesario por los usos, por las formas de decodificación: son pantallas ubicuas que están en diferentes lugares y en todos. Este consumo efímero, fragmentado y veloz necesita que las narrativas sean más breves. Esta brevedad y limitación produce un consumo fragmentado y concentrado en las audiencias que a la vez gana en sustancialidad: lo que se cuenta debe ser narrado de manera muy potente y directa.

-Cuando decimos "nuevas pantallas" y "uso de tecnología de la comunicación" parece que se cree que es hacer lo mismo que se hacía antes pero más breve, ¿es así?

-Yo no diría que los formatos de los medios digitales son iguales a las narrativas de los medios anteriores, pero más breves. La brevedad es una característica que se da en contexto de determinadas sociedades en las que las prácticas cotidianas (trabajar, estudiar, desplazarse por la ciudad) se hacen sin sosiego. En este contexto, los medios de comunicación se adaptan a los usos sociales que proponen los sujetos. Así, la instantaneidad, el consumo fragmentado y la brevedad crean nuevos formatos que no son los mismos que los de los medios tradicionales. Por ejemplo, hoy el periodismo se cuenta de manera multimedia y transmedia, elabora una nota escrita, un informe audiovisual, una animación, una galería de fotos y un podcast todo en el mismo espacio; la publicidad utiliza distintas estrategias relacionada a la oportunidad y brevedad, como ingresar en los primeros cinco segundos de un video de YouTube. Las tres macroformas, la información, el mercado y el entretenimiento, siguen existiendo en los medios digitales, no solamente con las características de la brevedad sino también con formas sociales que les pre-existen y coexisten con los medios tradicionales y que tienen que ver con dinámicas de las sociedades en las que vivimos.

-Hace un tiempo la familia se reunía a ver televisión. Era un uso colectivo, familiar. Internet cambió eso: hoy en cada casa hay como mínimo una pantalla por persona. ¿Cómo se construye una narrativa ante semejante variedad?

-Esta idea de que los medios tradicionales se consumían en familia o con amigos y que las nuevas pantallas son de uso individual es cierto por un lado, porque la telefonía apela a un uso de un solo usuario,

ver las redes sociales tiene que ver con un uso personal y propio, del “propio perfil”. Pero el mundo digital tiene la particularidad de que se crean “comunidades de sentido” en las que se comparte y debate los consumos que se realizan (el caso del *fandom*, comunidades de fanáticos de distinto tipo). Esto hace que el mensaje no sea unidireccional hacia una persona, sino que esté orientado a comunidades de sentido, a “inteligencias colectivas”, como decía Pierre Lévy a fines de los ‘90. Pensar que los mensajes son diferentes porque se destinan a una sola persona es olvidar que éstas interactúan con otras alrededor de su fanatismo por diferentes cuestiones de la cultura pop (las series de tv, los videojuegos, las redes sociales).

-Las noticias falsas, *fake news*, ¿a quién benefician?

-Primero hay que subrayar que las noticias falsas o la desinformación no son exclusivas del mundo digital sino que forman parte del periodismo desde que nació. El diario en papel, la radio y la televisión propusieron y proponen noticias falsas. Segundo, cuando hablamos de noticias falsas no hablamos de mala praxis del periodismo, de que se chequeó mal la información o que no se buscó las fuentes necesarias o se lanzó una información sin la rigurosidad del caso; eso sería un error de la profesión. Sino que cuando hablamos de noticia falsa hablamos de intencionalidad, de alguien que está mintiendo. Es una intervención en la dimensión política para beneficiar a algunos y afectar a otros, por eso una noticia falsa siempre interviene fuertemente en el debate público.

-¿Y qué sucede con las *fakes news* en el mundo digital?

-Ahí el consumo de noticias se da por *scroleo*, es decir se lee información *scroleando* con el dedo en la pantalla del teléfono y viendo información fragmentada y mezclada con otros tipos de contenidos. Por lo tanto, nos informamos leyendo titulares de noticias, a través de redes sociales; si alguno nos interesa más, ingresamos a la nota. Y esta información puede ser falsa o inexacta. Las trampas de los medios tradicionales radican en decir algo grandilocuente en el título para atraer y quizás en el cuerpo de la nota hasta lo desmienta. Entonces, durante el *scroleo* de noticias nos quedamos con una imagen, un título, una foto, un entrecomillado de una frase que alguien dijo y tal vez no lo dijo. Éste es el riesgo del mundo digital, la intencionalidad con la que se construyen las noticias que parte de equipos de comunicación de periodistas o por *trolls* que también están motorizados por algún grupo de interés. //